Валавы ўнутраны прадукт Беларусі за студзень–ліпень вырас на 1,3 працэнта.

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 64 (4419)

16 жніўня 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Не крадет у себя фермер

Начнем с цитаты. Посещая Могилевскую область, президент Александр Лукашенко заявил:

«Разболтанность населения чрезвычайная. Не хочу сказать, что все плохие. Но воровство процветает. Мне даже стыдно как Президенту об этом говорить. Притом воруют всё, начиная от дизельного топлива и бензина. Недавно обнаружили: прямо с поля зерно везут домой. Обнаглели до такой степени, что даже не прячутся. Берут, как свое. Вот это мы выкорчуем с корнем».

Действительно, есть проблема. И как ее решить? Может быть, дело в отсутствии хозяина?

Покойный журналист и активист национального движения Виктор Ивашкевич рассказывал мне, что, находясь на «химии» в Барановичах, познакомился с еще одним «химиком». Простой парень из Барановичского района. Работы не было. А тут частник выкупил у местного совхоза какой-то сарай и стал выращивать в нем шампиньоны. К нему и устроился на работу. Все свои, все друг друга знают. Отработал, как водится, первый день добросовестно и перед уходом домой набил пакет шампиньонами, так сказать, собственного производства: маму угостить. Но не тут-то было. Охрана оказалась приезжей. Парня и сцапали. Составили протокол о хищении, вызвали милицию.

Мама – к директору (местному): выручай! Директор – к хозяину: парень работящий, из хорошей семьи, бес его попутал, отпустите!

– Нет, – говорит хозяин. – Одного «несуна» отпущу, так вы у меня всё хозяйство по винтику разнесете вместе с шампиньонами!

И влепили парню два года «химии». Чтобы не только ему, но и всем неповадно было. «Смотрящий» по «химии» так его Грибоедовым и называл.

Можно, конечно, списать все на тяжелое психологическое наследство советского прошлого, когда было «все вокруг колхозное – все вокруг мое» или «ты здесь хозяин, а не гость, унеси домой хоть гвоздь». Но оно как-то не получается в данном случае, не списывается. Двадцать восемь лет прошло с распада Советского Союза, а смена поколений – социологи подтвердят – ровно двадцать пять лет. За эти годы изменилась структура производства, соответственно – структура населения. Не изменилось одно: государство не дает работнику почувствовать себя хозяином. Не крадет у себя фермер. Не крадет у себя владелец магазинчика или торгового киоска. И работникам красть не позволяет. А вот в государственных и «коллективных» хозяйствах – воруют. Со времен, прости господи, Карамзина, возопившего это самое «Воруют!» в ответ на вопрос государя, что происходит в империи.

И никак ты это не выкорчуешь. Сталин вон пресловутый «закон о колосках» принимал, где – вплоть до смертной казни! Не помогало. Потому что жрать людям было нечего. Сейчас с голоду не мрут, но и выживают многие с трудом. За год цены выросли, в том числе на государственные услуги. Ввели налоги на неработающих – см. пресловутый «закон о тунеядцах». Вы думаете, у людей денег прибавилось? Ничуть не бывало. Так что голоси не голоси – корчевать-то нечего. Разве что тех людей, которые нищают год от года.

На этом фоне известный гродненский миллионер Станислав Семашко, утверждающий, что бедные сами виновны в своей бедности, выглядит как персонаж из «Преступления и наказания» Достоевского, эдакий Петр Петрович Лужин, теоретик и практик капитализма. Но вдумаемся в его слова: *«Я видел, что такое колхоз, у меня мать там работала. Колхоз – гиблое дело. И по сей день я знаю, что если не свое, а колхозное – это очень плохо. Колхозная сеялка сгниет, а рабочий ее не смажет. Свой велосипед – будет за ним смотреть, колхозное что-нибудь – мимо пройдет. Только частное, частное, частное! Свое должно быть! Свое человек сидит и тряпочкой чистит, а государственное: тяп-ляп – и под забор!»*

А прав ведь пан Семашко! Стопроцентно прав! Только в одном следует его поправить. Это наше «социальное» государство виновато в том, что оно – бедное. Потому что народ не является его собственником. Являлся бы – была бы нормальная налоговая система, нормальное право владения землей и умеренный процент получения кредита для открытия своего дела. Нет – получите верховных менеджеров, с удивлением глядящих вокруг и обнаруживающих то, что иначе как собственностью не искоренишь:

– Воруют!

И вспоминаю я доклад декабря 1993 года, сделанный в Верховном Совете Беларуси 12-го созыва одним из депутатов. Хороший был доклад. Писали его профессиональные «менты» и «прокурорские», в те времена еще воодушевленные горбачевской гласностью и уверенные в том, что законность должна торжествовать. Так вот, кроме фактов, набранных с бору по сосенке, там была вполне концептуальная часть о запрете государству заниматься бизнесом и о необходимости постепенного разгосударствления экономики. В газетных подшивках текст того доклада есть. Может быть, кто-нибудь в состоянии положить его на стол президенту? А то ведь иначе ни от воровства не избавимся, ни нового «закона о колосках» избежать не сможем.

ПАДЛІЧЫЛІ...

У Мінску вырасла колькасць стратных прадпрыемстваў

Паводле звестак галоўнага статыстычнага ўпраўлення Мінска, колькасць стратных прадпрыемстваў сталіцы ў студзені–чэрвені 2019 года ў параўнанні са студзенем–чэрвенем 2018-га вырасла на 7,6% – з 238 да 256, а іх удзельная вага – з 16,2% да 17, 4%.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Почему убийство Павла Шеремета до сих пор не раскрыто?

Поверенный в Делах США в Украине Уильям Тейлор в интервью «Украинской правде» заявил, что не понимает, почему до сих пор не найдены убийцы журналиста Павла Шеремета.



«Это и лично для меня большой вопрос, почему это дело не раскрыто – как вы знаете, в годовщину его гибели я посещал место, где это произошло, – говорит Уильям Тейлор. – И, как известно, вскоре после того президент Зеленский задал подобный вопрос на встрече с представителями правоохранительных органов. Тогда мы услышали, что есть прогресс в расследовании. Мне пока не известно, в чем этот прогресс заключается, но я могу подтвердить, что гибель Шеремета была трагедией не только для вашего издания, но и для свободы слова в Украине в целом, а также для мира.

Только в случае раскрытия этого дела, только в случае, если исполнители этого убийства предстанут перед судом, можно будет надеяться на восстановление уважения к свободе СМИ в Украине.

Поэтому я тоже спрашиваю: почему это дело до сих пор не раскрыто?»



БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Латвия решила покупать электроэнергию с белорусской АЭС

Президент Литвы Гитанас Науседа высказал сожаление о решении Латвии покупать электроэнергию на строящейся Островецкой АЭС, но признаёт, что этот шаг Латвии не был неожиданным.

По словам Науседы, правительство Латвии решило покупать электроэнергию у Беларуси, не завершив консультации с Министерством энергетики Литвы.

«Решение латышей – это политическое решение. Насколько я знаю, с Министерством энергетики Литвы были проведены консультации, но решение было принято до окончания консультаций, о чем приходится только сожалеть», – цитирует delfi.lv президента Литвы.

«Сильно ли это удивило? Пожалуй, нет», – добавил он.

Правительство Латвии позавчера заявило, что будет покупать электроэнергию непосредственно у Беларуси, в то время как Литва введет блокаду на импорт электроэнергии.

Литва ранее надеялась, что бойкот импорта электроэнергии может остановить проект сооружения электростанции в Островце, но другие страны региона и учреждения Европейского Союза не поддержали эту инициативу.

Правительство Латвии объявило, что, как только Литва прекратит торговлю электроэнергией с Беларусью, торговля электроэнергией пойдет через латвийскую границу.

Науседа признал, что надеяться экономическими мерами остановить проект АЭС было наивно, *«поезд далеко ушел»*, но подчеркнул, что нельзя поощрять, по его словам, неустойчивый и небезопасный проект. По мнению президента, ответственность за это должны взять на себя бывшие власти Литвы.

«Надеяться остановить одними экономическими рычагами строительство электростанции, которая построена уже на 90%, пожалуй, было несколько наивно», – сказал глава государства.

«Останавливать надо было в 2011–2012 годах, когда мы подписывали коммюнике о сотрудничестве с Беларусью в сфере атомной энергетики», – сказал президент.

Правительство Литвы утверждает, что Островецкая АЭС в 50 километрах от Вильнюса строится без соблюдения стандартов безопасности и экологии. Минск отвергает подобные обвинения.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

На беларускіх выбарах абяцаюць лупу невідушчым. Але хто ўбачыць падлік?

Беларускі Цэнтрвыбаркам натужліва рэкламуе свій клопат аб інвалідах на будучых выбарах. На прэс-канферэнцыі 14 жніўня старшыня ЦВК Лідзія Ярмошына паведаміла, што выступленні кандыдатаў тэлеканалы будуць даваць з субцітрамі для глухіх, на выбарчых участках створаць зручныя ўмовы для калясачнікаў.

Пару дзён таму яна ж распавяла, што на ўчастках знойдуцца і трафарэты для невідушчых, лупы для людзей з пагоршаным зрокам.

Усё гэта насамрэч здорава. Але кіраўніца ЦВК яўна змяшчае фокус з прынцыповых момантаў на тэхнічныя.

Назіральнікам не хочуць паказваць бюлетэні

Па вялікім рахунку з прызначанымі на 17 лістапада выбарамі ў Палату прадстаўнікоў усё стала абсалютна ясна ўжо 6 жніўня. Тады Ярмошына, адказваючы на пытанне БЕЛТА, заявіла, што ЦВК не стане рэкамендаваць выбарчым камісіям пры падліку галасоў паказваць бюлетэні назіральнікам на ўчастку, на чым даўно настойвала АБСЕ.

З гэтага вынікае, што назіральнікі, нават валодаючы арлінным зрокам, нават узброіўшыся лупамі ці біноклямі, не ўбачаць элементарнага – пазнак у кожным бюлетэні.

На прэс-канферэнцыі 14 жніўня Ярмошына падкрэсліла, што паколькі ў Беларусі няма галасавання па партыйных спісах, то «ў нас немагчыма прыкрыцца папулярным брэндам», на нашых выбарах «кожны павінен сабой нешта ўяўляць».

Але чым тады патлумачыць той парадокс, што Нацыянальны сход такі шэры і безаблічны ў адрозненне ад Вярхоўнага Савета, які ў 1996-м замахнуўся нават на імпічмент Аляксандру Лукашэнку (за што і быў ім ліквідаваны)?

Можа, закавыка ў тым, што на выбарах першай паловы 1990-х яшчэ лічылі галасы, разгортвалася рэальная канкурэнцыя і перамагалі на самай справе яркія персаналіі, а зараз, паводле глыбокага пераканання апанентаў рэжыму, лічбы проста малююцца?

У выніку парламент камплектуюць па прыкмеце лаяльнасці. Для нязменнай улады шэрыя асобы якраз больш зручныя, чым занадта разумныя і задзірлівыя.

«Датэрміноўка» будзе зашкальваць?

Апазіцыя і міжнародныя арганізацыі даўно крытыкуюць беларускую практыку гіпертрафіраванага датэрміновага галасавання, лічачы яе асабліва зручнай для фальсіфікацый. На выбарах у Палату прадстаўнікоў 2016 года гэты паказчык склаў 31%, на мясцовых выбарах 2018 года – амаль 35%.

Але можна з вялікай упэўненасцю спрагназаваць, што на будучых парламенцкіх выбарах маштаб "датэрміноўкі" застанецца велізарным, можа нават вырасці.

Ярмошына заявіла днямі па радыё (цытую паводле БЕЛТА): «…Тыя, хто заклікае адмовіцца, яны не разумеюць усёй тэхналогіі выбараў». Запэўніла, што «гэты працэс будзе працягвацца», тым больш што «датэрміновае галасаванне – гэта агульнапрыняты еўрапейскі досвед». А для пераканаўчасці дадала: «У нас у сярэднім на кожным выбарчым участку прысутнічае, зарэгістравана, акрэдытавана, як правіла, больш за сем назіральнікаў. Скажыце: куды ўжо больш празрыста?"

Розніца, аднак, у тым, што ў дэмакратычных краінах назіральнікі бачаць падлік як на далоні. У нас жа часцей за ўсё назіральнікаў трымаюць метрах у пяці ад стала з бюлетэнямі.

Прычым ЦВК лічыць вялікім прагрэсам указанне, каб члены камісій маглі акружаць стол толькі з трох бакоў, а не поўным карэ. Але ці шмат толку, калі камісія ўсё роўна варожыць над бюлетэнямі цішком, не паказваючы іх так, каб можна было разглядзець пазнакі?

Улады не адмовяцца ад «чорнай скрыні»

Пры гэтым ЦВК у маі адмовілася ўключаць у метадычкі для членаў участковых выбарчых камісій прапановы, распрацаваныя кампаніяй назірання «Права выбару», у якую ўваходзіць шэраг апазіцыйных структур. Прапаноўвалася ж, у праватнасці, дэманстраваць бюлетэні і агалошваць вынікі.

Тлумачэнні Ярмошынай – маўляў, для падобных рашэнняў трэба змяніць закон – не вытрымліваюць крытыкі. Дазволена тое, што не забаронена законам. А дзе ў нас запісана, што бюлетэні паказваць нельга?

У апазіцыі даўно гатовы напрацоўкі па змяненні Выбарчага кодэкса. Але вяршыняй поспеху выглядае тое, што 13 жніўня тры апазіцыянеры, уключаючы былога старшыню Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоля Лябедзьку, мелі размову на гэту тэму са старшынёй пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў па дзяржаўным будаўніцтве, мясцовым самакіраванні і рэгламенце Леанідам Цупрыкам. Зразумела, што гэтыя пытанні вырашаюцца не на такім узроўні.

Пакуль не вельмі зрушылася са сваім праектам змяненняў у выбарчае заканадаўства і дэпутат Палаты прадстаўнікоў Ганна Канапацкая.

Лукашэнка ж, як адзначала раней тая ж Ярмошына, не лічыць патрэбным уносіць змяненні ў выбарчае заканадаўства, пакуль не будзе зменена Канстытуцыя.

Але канстытуцыйная рэформа яшчэ вiламі па вадзе пісана. Ва ўсякім выпадку зразумела, што прэзідэнцкія выбары 2020 года пройдуць па старых правілах.

Да таго ж толькі вельмі наіўныя могуць спадзявацца, што хаця б у рэчышчы змяненняў Канстытуцыі кіруючыя вярхі расшчодрацца на навацыі, здольныя зрабіць выбары на самай справе празрыстымі.

Па ўскосных прыкметах можна меркаваць, што папулярнасць улад, электаральны рэйтынг Лукашэнкі зараз на незайздросным узроўні. І перадумоў бурнага росту няма. Між тым рэжым прывык забяспечваць сабе сакрушальную пераможную арыфметыку на любых выбарах.

Так што лупы невідушчым і субцітры глухім – гэта калі ласка. Але назіральнікам нічога не свеціць, іх не выратуюць нават арлiныя вочы.

Аляксандр КЛАСКОЎСКІ.
(Naviny.by.)

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Удержать ставку!

С 14 августа ставка рефинансирования Нацбанка снизилась с 10% до 9,5%. Главный регулятор исходил в первую очередь из того, что динамика инфляции соответствует ожидаемой траектории. Вероятно, руководство Нацбанка дополнительно вдохновило на снижение ставки рефинансирования последнее измерение инфляции за июль – всего 0,2%. С начала года потребительские цены выросли на 3,1%, но вот в годовом измерении на начало августа инфляция остается под 6% при плане 5%.

Аналитики по-разному отнеслись к этому решению Нацбанка.

Одни считают, что при тех рисках, которые будет испытывать белорусская экономика, ставку не следовало трогать по меньшей мере до конца года. Потому что инфляция всегда носит сезонный характер. В летние месяцы она снижается, в августе наверняка сменится дефляцией, но к Новому году опять проснется. К тому же от России, кроме неприятностей, ждать больше нечего, госпредприятия все в долгах, с которыми не знают, что делать, бюджет на следующий год принят с дефицитом. А это все скрытые инфляционные факторы.

Другие аналитики говорят, что снизить ставку надо было еще раньше. Удешевить тем самым кредиты экономике, что даст толчок вялому росту ВВП. Возможности для этого имеются, приводятся в доказательство элементарные расчеты: если ставка рефинансирования 9,5%, а годовая инфляция 6%, то резерв ее снижения еще по меньшей мере 3%. Мол, Центробанк РФ снизил свою ключевую ставку (ставку рефинансирования) с 7,5 до 7,25% годовых. Однако инфляция в России ниже – 4,6%.

Общеизвестно, что смягчение денежно-кредитной политики, которое осуществляют сейчас многие центробанки не без давления своих правительств (снижают свои ключевые или учетные ставки и Федеральная резервная система США, и Европейский центральный банк для евро, и Банк Англии), приводит к повышению доступности кредитов и разгоняет ВВП, в том числе и за счет инфляционного фактора. Но белорусские предприятия и так директивно закредитованы, население набрало кредитов на 12,5 млрд рублей. Повышение ставок центробанками есть проявление более жесткой монетарной политики, направленное на снижение этой самой инфляции, которую нужно держать в узде. Бесценный белорусский опыт 90-х годов минувшего столетия, а также кризис 2011 года тому примеры. Достаточно напомнить, что 5-миллионная банкнота образца 1999 года превратилась в нынешние 50 копеек. Поэтому появилось понятие нейтральной ставки рефинансирования, которая не разгоняет искусственно ВВП и держит на приемлемом уровне инфляцию. Если сказать шире, центробанку целесообразнее проводить нейтральную денежно-кредитную политику.

Для белорусского правительства сегодня стоит дилемма: или придерживаться плана уходящей пятилетки и разогнать рост ВВП хотя бы до 6% годовых (это при нынешнем-то росте 1% в первом полугодии), включив на свой страх и риск «печатный станок», или сохранять финансовую стабильность пусть и при небольшом, 2–2,5%-ном, приросте ВВП. А на задания истекающей пятилетки лучше окончательно «забить». Но это означает, что мы и дальше будем расти медленнее, чем ряд сопредельных государств. По уровню жизни белорусы все больше отстают от поляков, жителей балтийских государств. Даже, поговаривают, скоро и Украина до нас дотянется.

Тут необходимо оценить, в каком состоянии находится наш реальный сектор экономики. МТЗ за полугодие произвел 15,6 тыс. тракторов, что меньше аналогичного полугодия 2018 года на 11,4%. Выручка предприятия упала на 31 млн рублей, а прибыль – почти вдвое. Выручка «Гомсельмаша» упала с 229,8 млн до 212,7 млн рублей. Огромны накопленный непокрытый убыток (367,9 млн рублей) и долги по кредитам и займам (851,3 млн и 319,3 млн рублей). Не лучше у «Белшины». Список можно продолжать. После китайской реконструкции цементных заводов Министерство финансов как гарант по китайским кредитам погасило за них 549,9 млн долларов. Согласно указу президента, заводы будут возмещать бюджету долги до 2037–2049 годов. Как писал поэт, «жаль только – жить в эту пору прекрасную уж не придется – ни мне, ни тебе». Другими словами, эти долги заплатят налогоплательщики. И такая ситуация не только с цементниками – с целыми отраслями.

Правительство и Нацбанк в известном смысле стоят на распутье. Влево пойдешь – будешь потакать популистам. Их кредо – подбросить побольше денег в экономику, и она оживет. Это с таким-то мертвым реальным сектором. Вправо пойдешь – вконец отстанешь от соседей, не вылезешь из болота стагнации. А вот прямо идти – это на структурные реформы. Уже в который раз чиновники заявляют, что «дорожная карта» реформ с Всемирным банком полностью согласована. Другие же говорят, что перед выборами в парламент, а затем президентскими ситуация принципиально не изменится.

ЗА ПРОХОДНОЙ

На МАЗе каждому работнику дали пакет с колбасой и сыром

Несколько дней назад в социальных сетях появилась информация о том, что каждому работнику Минского автомобильного завода к юбилею предприятия выдали по 12 килограммов колбасы. А некоторые на МАЗе работают семьями…

*«Народная Воля» попросила подтвердить или опровергнуть эту информацию председателя профкома ОАО «Минский автомобильный завод – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ» **Михаила Будая.***

– Да, это не шутка, – *рассказал* ***Михаил Сергеевич Будай.*** – Действительно выдали продовольственный набор на сумму 102 белорусских рубля. В набор входили рулет, сыр, колбаса, ветчина. Все вкусное, свежее и съедобное, с нормальным сроком годности.

– Это в счет зарплаты выдали? Или как подарок?

– Не в счет зарплаты, а в честь юбилея Минского автомобильного завода каждый работник, который не нарушал трудовую дисциплину, получил такой пакет с продуктами.

– Когда-то на МАЗе был колбасный цех в подсобном хозяйстве. Мясные изделия оттуда?



– Это давно очень было! У нас действительно было когда-то подсобное хозяйство, но его уже нет. Поэтому колбасу брали на Дзержинском и на Минском мясокомбинатах, в вакуумных упаковках, все красиво и вкусно.

– А люди довольны остались? Или кто-то говорил: мол, лучше бы деньгами дали?

– Ну а если бы вам дали такой набор, как бы вы отнеслись?

– Неожиданный вопрос…

– А вот я не отказался бы! Приятно, когда кто-то проявляет о тебе заботу!

– Михаил Сергеевич, а как сегодня в целом ситуация на МАЗе?

– Ровная, стабильная. Кажется, даже улучшение некоторое просматривается.

– Это как-то связано с новым руководством или в целом на предприятии дела пошли в гору?

– Генеральный директор новый пришел, но он еще не так долго у нас, не очень много успел. Просто все нацелены на улучшение работы.

– Какая сейчас средняя зарплата на заводе?

– Примерно 1300 белорусских рублей.

Довольны ли люди?

Понимаете, зарплата – это в некотором смысле философское понятие, даже если дать 3000 или 5000 рублей, все равно будет не хватать. Но все зависит от работы предприятия. Работаешь хорошо, высокая производительность труда – высокая и зарплата.

У нас, как я уже сказал, ситуация стабильная.

– Со сбытом продукции вопросы есть?

– Соответствующие службы решают эти вопросы.

Несмотря ни на что, мы в будущее смотрим с оптимизмом!

Марина КОКТЫШ.

ПАЛІТКУХНЯ

Навошта партыйныя лідары сустракаліся з Леанідам Цупрыкам?

*«Народная Воля» пацікавілася, якія ўражанні ў беларускіх апазіцыйных палітыкаў засталіся ад сустрэчы са старшынёй камісіі па мясцовым самакіраванні і рэгламенце Палаты прадстаўнікоў **Леанідам Цупрыкам**.*

*На сустрэчу з былым чыноўнікам, а цяпер дэпутатам хадзілі першы намеснік старшыні партыі "Зялёныя" **Дзмітрый Кучук**, экс-кіраўнік АГП **Анатоль Лябедзька** і старшыня БСДП **Ігар Барысаў.***



Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА: «Гэта была вытворчая неабходнасць»

– Навошта мы пайшлі? Можна сказаць, гэта была вытворчая неабходнасць.

Па-першае, і гэта актуальна, каб сказаць, што прыйшоў час вяртаць амаль сямі мільёнам выбаршчыкаў правы выбару.

Па-другое, і гэта відавочна, улады хочуць пагуляць з міжнароднымі арганізацыямі ў кошкі-мышкі з праектам закона "Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Выбарчы кодэкс". Афіцыйны Мінск не супраць зрабіць бачнасць, што працэс работы над законапраектам запушчаны. Але мы разумеем, што сумленныя, свабодныя выбары – гэта лекі, якія забіваюць вірус аўтарытарызму і ўсіх яго носьбітаў.

І ўнеслі некалькі ініцыятыў.

Мы прапанавалі дэпутатам Палаты прадстаўнікоў:

1.Узяць удзел у пасяджэнні экспертнага клуба, на якім будзе абмяркоўвацца будучая парламенцкая кампанія.

2.Пры разглядзе праекта закона "Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Выбарчы кодэкс" на пасяджэнні камісіі запрасіць прадстаўнікоў працоўнай групы, якая падрыхтавала гэтыя прапановы.

3.Прадстаўнікам Камісіі па самакіраванні і рэгламенце ўзяць удзел у тэледэбатах. Людзі павінны разумець, што прапануе ўлада, а што – прыхільнікі перамен.

4.Звярнуцца ў Канстытуцыйны суд з патрабаваннем праверыць на прадмет адпаведнасці Канстытуцыі ўказаў №293 і №294. Калі ў саміх дэпутатаў няма палітычнай волі, адказнасці, самапавагі, дык хаця б звярніцеся да арбітра, які павінен быць Канстытуцыйны суд.

Дзмітрый КУЧУК: «Ён хацеў адмяніць сустрэчу ў апошні момант...»

– Мы доўга дамаўляліся пра гэтую сустрэчу, прыкладна каля двух тыдняў. І даволі складана было знайсці прамы кантакт Леаніда Цупрыка, таму што яго памочнікі былі ў адпачынку. Але ў рэшце рэшт кантакты знайшлі. Мы дамовіліся аб сустрэчы ў Палаце прадстаўнікоў у аўторак а 11-й гадзіне. А раніцай у аўторак нам патэлефанавалі літаральна за гадзіну да сустрэчы і паведамілі, што ён адмаўляецца ад размовы. Я стаў тлумачыць, што сустрэча надзвычай важная і што наогул так не паступаюць. Сяк-так, са скрыпам, але мы яго ўгаварылі.



Мне падалося, Леанід Цупрык быў трохі разгублены, не вельмі разумеў, што ад яго хочуць і як сябе паводзіць. Але гутарка, нягледзячы ні на што, прайшла ў такой сяброўскай атмасферы. Мы перадалі нашы прапановы па Выбарчым кодэксе.

А вось ці запросяць прадстаўнікоў палітычных партый на пасяджэнне камісіі, мне цяжка сказаць. Ва ўсякім выпадку ўсе нашы кантакты ў яго ёсць. Цяпер мяч на баку Палаты прадстаўнікоў.

Ігар БАРЫСАЎ: «Наш візіт можа застацца толькі візітам ветлівасці»

– Мы зарэгістраваная арганізацыя і таму вымушаны ў сілу нашага статусу шукаць магчымасці для дыялогу, камунікацыі і пошуку кампрамісаў.



Калі немагчыма нешта змяніць цалкам, то ў некаторых выпадках можна ўздзейнічаць на прымаемыя рашэнні. Пакуль праца ў рабочай групе пры Міністэрстве юстыцыі па падрыхтоўцы законапраекта аб змяненні закона аб палітычных партыях і грамадскіх арганізацыях гэтаму яскравы прыклад. Хацелася б, каб такая рабочая кансультацыйная група была створана і пры Палаце прадстаўнікоў і ў яе ўвайшлі прадстаўнікі зацікаўленых палітычных арганізацый, бо менавіта нас у першую чаргу тычацца змены ў Выбарчы кодэкс, бо для нас выбары – гэта легальны спосаб змагання за ўладу і гэтыя правілы павінны быць прапісаны і іх павінны прытрымлівацца.

Аднак Выбарчы кодэкс і існуючы Цэнтрвыбаркам – гэта самыя кансерватыўныя нормы і людзі, на якіх трымаецца цяперашняя сістэма ўлады. Ужо самі чыноўнікі кулуарна пачынаюць падзяваць сваімі каментарыямі Цэнтрвыбаркам. Таму не выключаю, што наш візіт да Леаніда Цупрыка можа быць не больш чым візітам ветлівасці і на гэтым усё скончыцца, а прапановы так і застануцца неабмеркаванымі і непрынятымі, і ніякіх істотных і прынцыповых змен у Выбарчы кодэкс не будзе.

Аднак, нягледзячы ні на што, на гэтым візіце мы спыняцца не будзем і плануем сустракацца з іншымі дэпутатамі парламента, якія ўваходзяць у камісію па мясцовым самакіраванні і рэгламенце і будуць працаваць над праўкамі ў Выбарчы кодэкс.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

РЕГИОН

Страсти вокруг строительства православной церкви в Солигорске

Православную церковь святителя Николая Чудотворца планируют строить в небольшой лесопарковой полосе рядом с новым микрорайоном №21. Местные противники появления в городе еще одного культового сооружения БПЦ объявили сбор подписей под соответствующей петицией. Ее авторы мотивировали несогласие с возведением новой церкви тем, что в Солигорске уже достаточно православных храмов.

– В нашем городе пять приходов БПЦ. Думаю, что православным верующим есть где помолиться. Есть большой православный кафедральный собор, церковь в деревне Чижевичи – это буквально в 200 метрах от черты города. Туда ходят молиться и горожане. В стадии строительства находятся еще два православных храма, – рассказала «Народной Воле» гражданская активистка **Наталья Трофимчук**. – Но главное здесь в том, что если примут решение все-таки начать строительство еще одной церкви, то будет вырублена часть леса. По сути, у жителей микрорайона будет отнято место для прогулок. В этом новом микрорайоне нет никакого парка.

Еще один житель Солигорска и противник строительства церкви в лесопарковой полосе **Павел Батуев** высказался так:

– У меня однозначное мнение: лес трогать нельзя! В Солигорске и так экология оставляет желать лучшего. Очень уплотненная застройка. Мало мест, кроме леса, где можно погулять, отдохнуть от городской суеты, подышать чистым воздухом. И вообще, при строительстве в городе тех или иных сооружений должна учитываться польза от появления нового объекта по крайней мере для большинства жителей города, а не только для одной из социальных групп.

Солигорск очень компактный город, и, по мнению Павла Батуева, у православного верующего не займет много времени из любой части города попасть в тот же просторный кафедральный собор. К тому же возводятся еще две церкви в черте города.

Павел рассказал, что вместе с другим активистом, Владимиром Шило, побывал на месте предполагаемого строительства новой церкви. Они не увидели там никакой пустой площадки, сплошной лес.

Буквально за считанные дни под петицией против строительства православной церкви подписалось больше тысячи человек.

А вот позиция Слуцкой епархии, к которой относится и Солигорск: каждая зарегистрированная религиозная община имеет право на строительство культового помещения. Приход храма святителя Николая Чудотворца в городе Солигорске после своей регистрации в 2015 году обратились в Солигорский райисполком с просьбой о выделении земельного участка под будущий храм. Свои подписи под обращением в поддержку строительства храма поставили 5 тысяч солигорчан.

В епархии также напомнили о том, что в Солигорске до этого нет памятника, посвященного Победе в Великой Отечественной войне. А на территории храма будет сооружен мемориал в ознаменование 75-летия Победы, в фундамент которого планируется заложить капсулы с землей из сожженных нацистскими оккупантами деревень. Концепция храма предусматривает увековечение памяти народных героев, среди которых заживо сожженный карателями в церкви священник Иван Лойко из деревни Хоростово, партизанский командир Василий Корж, братья Иван и Михаил Цуба.

И добавили, что проект строительства не предусматривает вырубку деревьев, на территории церкви разместят площадку для активного отдыха детей и молодежи.

Это, конечно, хорошо, что православная и другие религиозные конфессии заботятся о досуге и активном отдыхе детей, молодежи, зрелых людей. Но хотелось бы, чтобы и должностные лица соответствующих ведомств в стране и конкретно в Солигорске более ответственно относились и к вопросам досуга и отдыха. Все-таки государство у нас светское.

В Солигорске нет большого полноценного парка, и с экологией действительно не очень: мало скверов, тесные дворы. Поэтому не удивительно, что очередная вырубка деревьев (если это произойдет) способна вызвать у людей возмущение. Как тут совместить интересы разных групп населения, найти приемлемый консенсус? Имело бы смысл, вероятно, проводить в таких ситуациях публичные дискуссии. Думается, они в конечном итоге способствовали бы уменьшению напряженности в обществе и улучшению психологического климата в нем.

12 августа окончилось общественное обсуждение строительства нового микрорайона, включая и возведение там православной церкви. Как сообщили в райисполкоме, количество отрицательных отзывов на этот счет во много раз меньше, чем положительных.

Лариса НАСАНОВИЧ.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Бясплатны майстар-клас па аздараўленчай гімнастыцы правядуць у мінскім парку

Мерапрыемства пройдзе 17 жніўня ў парку імя 900-годдзя горада Мінска (побач з Чыжоўскім вадасховішчам).

«Каб мець падцягнутую постаць і проста выдатна сябе адчуваць кожны дзень, неабавязкова наведваць трэнажорную залу, – *кажуць арганізатары майстар-класа з ДУ «ЦФАР Заводскага раёна Мінска».* – Заняткі аздараўленчай гімнастыкай на адкрытым паветры могуць стаць выдатнай альтэрнатывай. Менавіта гэта мы і хочам паказаць на майстар-класе».

ЗА КУБАЧКАМ КАВЫ З МАРЫНАЙ КОКТЫШ

Алена АНІСІМ: «Я не анёл!»



За кубкам кавы са старшынёй Таварыства беларускай мовы і дэпутатам Палаты прадстаўнікоў мы паспелі пагаварыць не толькі пра палітыку, але і пра хатнія справы, хваробы, мужчын і каханне.

1000 еўра за арэнду офіса

– Спадарыня Алена, ведаю, што вы зараз у адпачынку. Чаму не на моры?

– Дактары не надта рэкамендавалі ездзіць па сонечных мясцінах. Я вельмі люблю быць з унучкай – ёй хутка восем.

Ну і хочацца правесці яркую кампанію ў парламент, неабходна трохі часу на тое, каб яе прадумаць…

– Літаральна днямі чытала выказванне Анатоля Лябедзькі наконт таго, што ў вас неблагія шанцы апынуцца ў новым складзе Палаты прадстаўнікоў: *«Такі тып палітыка сёння даволі запатрабаваны…»*

– Усё, што ад мяне залежыць, – зраблю.

Я працую амаль круглыя суткі. І ўвогуле, не выпадаю з працэсу, увесь час на віду. Бывае, магу ўзяць нейкі тайм-аўт і не з'яўляцца ў публічным полі, але гэта не значыць, што я не працую. І такі тып палітыка ў большай ці меншай ступені сапраўды заўсёды будзе запатрабаваны.

Бяда наша ў тым, што зачышчанае палітычнае поле не дазваляла ў поўнай меры рэалізаваць свой патэнцыял ні таму ж Лябедзьку, ні кіраўнікам палітычных партый, ні грамадскім дзеячам. Мне асабліва прыкра назіраць за тым, што адбываецца сёння з Партыяй БНФ. Яны не могуць нават элементарна забяспечыць функцыянальнасць офіса!

– Але ж не так даўно і ТБМ перажывала не лепшыя часы і таксама прасіла фінансавай дапамогі… Дарэчы, як зараз сітуацыя? І колькі вы плаціце за арэнду офіса?

– Прыкладна 1000 долараў, калі з камунальнымі – 1000 еўра. Гэта дастаткова сур'ёзная сума для грамадскага аб'яднання, якое існуе за кошт ахвяраванняў у асноўным прыватных асоб.

Канешне, мы таксама шукаем сродкі, робім нейкія праекты, каб зарабляць грошы.

Ну і я вельмі спадзяюся, што ў 2020 годзе ў нас пачне працаваць Універсітэт імя Ніла Гілевіча. Думаю, нам не адмовяць у ліцэнзіі. Мы здолеем арганізаваць сучасны працэс навучання.

– А памяшканне?

– Гэта не праблема. У нас ёсць некалькі прапаноў. Справа ў тым, што ў некаторых універсітэтаў ёсць лішнія плошчы, бо прыватныя ВНУ зараз пастаўлены ў такія межы, што не могуць набраць студэнтаў столькі, колькі хочуць. Ім проста не даюць гэтага зрабіць. А плошчы ёсць, і яны гатовы на іх пусціць наш універсітэт. Акрамя таго, ёсць і дзяржаўныя ўстановы, прыстасаваныя для навучання. Для атрымання ліцэнзіі мы прад'яўляем дамову аб намерах, якая сведчыць, што ў нас ёсць месца для навучання студэнтаў.

Спадзяюся, пытанне па ліцэнзіі будзе вырашана на працягу двух месяцаў. І тады з наступнага года распачнём набор студэнтаў. Дый мы хоць сёння гатовы!

І выкладчыкі ў нас выбітныя, дактары і кандыдаты навук.

– Але ж наўрад ці яны будуць працаваць бясплатна…

– Навучанне ў нас будзе платнае. Мы бачым, як сёння растуць кошты на навучанне ў дзяржаўных ВНУ. Мы не ставім задачу звышпрыбыткаў, для нас галоўнае – забяспечыць дастойны заробак выкладчыкам і сучасны ўзровень ведаў. Хочацца, каб нашы студэнты, атрымаўшы дыплом, ясна бачылі сваю будучыню.

Няхай брэшуць!

– Кажуць, ужо сёння ў Адміністрацыі прэзідэнта фарміруецца спіс тых, хто павінен перамагчы на выбарах…

– Прычым у першую чаргу разглядаюцца тыя дэпутаты, якія працуюць у сённяшнім складзе Палаты прадстаўнікоў. Бо касцяк жа павінен захавацца.

Думаю, было б добра, калі б у парламент трапілі прадстаўнікі грамадскага сектара, незалежных палітычных партый. Гэта людзі, якія сапраўды ўмеюць працаваць. Усе бачаць, што сёння ёсць вялікі недахоп ініцыятывы. І адна справа, калі ў парламент прыходзяць дэпутаты, якія гатовы генерыраваць ідэі, нешта паляпшаць, прапаноўваць. І зусім іншае, калі дэпутат чакае, калі яму прынясуць тэкст, які ён з важным выглядам агучыць ля мікрафона. Такія людзі ў Палаце прадстаўнікоў таксама ёсць…

– Некаторыя вас жорстка крытыкуюць за працу ў парламенце. Маўляў, не адчуваецца наступальнасці ў адстойванні прынцыповых пазіцый.

– Па першым часе вельмі хваравіта ўспрымала такую крытыку. А цяпер проста ніяк не рэагую. Бо паглядзела, што многія з тых, хто кідае розныя папрокі на мой адрас, знаходзяцца ў варожым лагеры. Прычым не да мяне, а да Беларусі і беларушчыны. Таму няхай брэшуць…

Я ніколі не сядзела ў Палаце прадстаўнікоў ціхенька. Нават прапаноўвала Уладзіміру Андрэйчанку правесці пасяджэнне і абмеркаваць, як жывуць людзі, якія праблемы іх хвалююць, якая ў нас сацыяльна-эканамічная сітуацыя ў краіне, тым больш што ўсе дэпутаты якраз толькі прыехалі са сваіх акруг. «Не, гэта не патрэбна!» Прэзідэнт гаворыць, што парламент павінен быць трыбунай, але кіраўніцтва Палаты прадстаўнікоў так не лічыць.

– Дарэчы, пытанне наконт прамых трансляцый з сесій так і не вырашылася?

– А яно і не будзе вырашацца. Справа ў тым, што ўся праца настолькі фармалізавана… Ніхто з дэпутатаў не будзе экспромтам палымяна выступаць, нешта адстойваць. Адзінкі, магчыма…

– Якія ў вас сёння адносіны з апазіцыяй? Пытаюся таму, што Ганна Канапацкая скардзіцца: АГП спыніла з ёй супрацоўніцтва...

– Абсалютна нармальныя! Можа, яны нават больш канкрэтызаваліся.

– Калі зоркі сыдуцца так, што вы не трапіце ў парламент, што тады? Ці маеце вы план Б?

– Нічога не зменіцца ад таго, буду я дэпутатам альбо не. Дэпутацтва дае магчымасці, але пры гэтым яно і скоўвае тваё дзеянні. Без дэпутацкага статусу ты сам сабе можаш дазволіць больш.

Я застаюся старшынёй ТБМ, мы будзем ствараць універсітэт і вырашаць іншыя пытанні, якія будуць у цэнтры нашай увагі. Разлічваю, што тыя знаёмствы і сувязі, якія маю сёння і як старшыня ТБМ, і як дэпутат, дазволяць мне ў любым выпадку рабіць сваю справу.

– Вы казалі, што па натуры зусім не ваяр. Але пры гэтым заявілі, што будзеце балатавацца ў прэзідэнты.

– Так. У Беларусі сёння ніхто, акрамя Лукашэнкі, прама і адкрыта не заяўляе аб неабходнасці бараніць Беларусь. Я лічу, што трэба кожны дзень адстойваць незалежнасць краіны.

– Вы шчыра верыце, што зможаце зламаць сістэму, перамагчы Лукашэнку? Ці вам патрэбны толькі факт у біяграфіі – экс-кандыдат у прэзідэнты?

– Праца павінна быць не на радок у біяграфіі, а на сваю краіну.

Калі асноўная мэта – Беларусь, то не так і важна, хто пераможа. Галоўнае – курс на Беларусь як моцную краіну.

– Вас ужо сёння называюць спарынг-партнёрам Лукашэнкі, кажуць, што вы легалізуеце выбары, зробіце іх больш дэмакратычнымі…

– Ну а калі выбары адбудуцца толькі з удзелам Лукашэнкі, Гайдукевіча і некага з «Гавары праўду!»? І народ кагосьці з гэтых кандыдатаў абярэ, што далей?

Для мяне спарынг-партнёр – гэта той, хто заключае дамову з уладай (вусную, пісьмовую альбо публічную), што ён гатовы ўдзельнічаць на пэўных умовах, за намаляваныя подпісы ці яшчэ нейкія бонусы ў будучыні. Я такіх дамоў ні з кім не заключала. Не хачу займацца змаганнем з ценямі ці будаваць замкі на пяску. Пакуль трэба збіраць каманду, потым – збіраць подпісы.

– А вы не баіцеся, што вас проста выкарыстаюць як статыста ў нечай гульні?

– Ваўкоў баяцца – у лес не хадзіць.

З іншага боку, я ж таксама магу выкарыстоўваць – і свой статус кандыдата ў дэпутаты ці на пасаду прэзідэнта, і сітуацыю. Мне здаецца, гэта абсалютная аксіёма палітычнай барацьбы.

– Вы збіраецеся ўносіць у Палату прадстаўнікоў прынцыповы законапраект аб адмене смяротнага пакарання…

– Так. Накіравала яго на разгляд у Міністэрства ўнутраных спраў і Мінюст. І папрасіла Алеся Бяляцкага і незарэгістраваны праваабарончы цэнтр «Вясна» падрыхтаваць сваё абгрунтаванне гэтага законапраекта, каб я магла потым яго таксама прыкласці да праекта закона.

Мая задача – дамагчыся, каб гэты законапраект быў у Палаце прадстаўнікоў. Таму і аргументы мне патрэбны жалезныя!

Марцыпанаў не трэба

– Дэпутацкая праца – даволі напружаная. І паездкі, і сустрэчы з выбаршчыкамі. А ў вас яшчэ і грамадская праца ў ТБМ. Ці паспяваеце займацца хатняй гаспадаркай? І колькі гадзін вы спіце?

– Канешне, паспяваю! І сплю нармальна. Калі б мала спала, то, відаць, была б непрацаздольная.

– Вы самі гатуеце-прыбіраеце ці маеце памочнікаў?

– Калі ў мяне вечарам няма ніякіх прыёмаў і мерапрыемстваў, значыць, я дома гатую. Не тое каб я нейкія стравы гатавала, але ёсць тое, што любяць мае хлопцы: мяса, рыба... Гатую па тых рэцэптах, што мне падабаюцца. Але мае хлопцы – ўсёедныя.

– Вы разам з сынамі жывяце?

– З намі адзін толькі сын застаўся, сярэдні. Меншы з дзяўчынай здымаюць кватэру і, напэўна, рыхтуюцца да шлюбу. Старэйшы даўно адасобіўся. Сярэдні сын зараз працуе на будоўлі, яму трэба і ссабойку, і дома паесці прыгатаваць. Маім хлопцам марцыпанаў не трэба. А згатаваць аладкі ці перцы фаршыраваныя для мяне не праблема.

Ну, і калі дзень на працы прайшоў удала, то і вечарам дома робіш усё з настроем.

– У адным інтэрв'ю вы казалі, што хацелі б памяняць машыну. Атрымалася?

– Пакуль не. Мару давялося часова адкласці. Можна, канешне, і зараз памяняць быка на індыка, але навошта? Калі мяняць, то набываць ужо новую, з салона, каб гадоў пяць увогуле ні пра што не думаць.

Але планы на новае аўто можа перабіць вяселле малодшага сына. Трэба нешта будзе думаць пра жыллё, бо ўсім разам жыць – цяжкавата. А кватэру пабудаваць – фінансава праблемна. Можа, домік вясковы набыць у прылеглай зоне… Карацей, думаем.

– Муж вас не раўнуе да грамадскага жыцця?

– Ёсць крыху…

– Ён працуе?

– Не, на пенсіі. І можа дазволіць сабе пасярод тыдня паехаць у вёску, займацца агуркамі-памідорамі, садам. Ён атрымлівае радасць ад звычайных рэчаў. А да грамадскага жыцця душа ў яго зусім не ляжыць.

– Але вы разумееце, што, калі пойдзеце на прэзідэнцкія выбары, вашы стасункі будуць разбіраць на малекулы! Ці гатова ваша сям'я да такой увагі?

– Я калі-нікалі гэта ўсё кажу і мужу, і дзецям. Аднак спадзяюся, што тыя часы, калі наязджалі на дзяцей, на сваякоў, мінулі. Хаця трэба, канешне, быць гатовай да ўсяго.

Між іншым, я не выключаю, што Аляксандр Рыгоравіч чакае зручнай магчымасці адысці ад улады.

– А мне падаецца, што не гэтым разам.

– Усе жывыя людзі… І пытанні здароўя – яны рана ці позна хвалююць кожнага…

А тое, што будуць разглядаць пад мікраскопам, – ну дык я не анёл! Жывы чалавек. Хоць і імкнешся быць ідэальнай, але я не ідэальная…

– У вас шчаслівы шлюб?

– Звычайны.

Быў перыяд вельмі рамантычных адносін.

Быў перыяд чыста бытавы.

Былі перыяды канфліктныя…

– Ці захапляліся вы іншымі мужчынамі?

– Публічных раманаў не было, але ўсе людзі эмацыянальныя…

У кожнай жанчыны, відаць, ёсць ідэал мужчыны: каб не піў, не курыў, табакі не нюхаў, чужых жонак не любіў, адну мяне слухаў…

– Ваш муж падпадае пад гэты крытэрый?

– Не курыць, табакі не нюхае. На чужых жонак асабліва не заглядаецца. А выпіць можа, калі вельмі захочацца.

Мне даводзілася некаторыя рэчы іншым часам яму і даказваць, і не пагаджацца.

Але вельмі ўдзячная свайму мужу за тое, што, калі пачала размаўляць па-беларуску, ён мяне падтрымаў.

– А ён хіба не па-беларуску?

– Не. І мне гэта дзіўна, бо сам ён з вёскі. Але, прайшоўшы праз войска, праз мехмат, ён не мае такога, каб за беларускасць пераконваць усіх і кожнага.

– Але ж ён, напэўна, і не за «русский мир»?

– Хай паспрабуе толькі!

У нас палітычныя погляды могуць не супадаць на 100 працэнтаў, але я ад яго бяру на ўзбраенне некаторыя чыста мужчынскія падыходы да жыцця. У яго ёсць такі ўнутраны спакой…

Пры гэтым, я кажу, у нас далёка не ідэальны шлюб. І хто яго ведае, можа, таму я і пайшла рэалізоўваць сябе ў грамадскую і палітычную дзейнасць. Калі жанчына адчувае, што здольная на нешта большае…

– З чаго складаецца ваша валізка шчасця?

– Усё вельмі проста.

Мне хочацца быць задаволенай сабой. Гэта тычыцца і знешнасці, і настрою, і рэалізацыі сябе, і дачыненняў з іншымі людзьмі. Мне камфортна, калі я знаходжу паразуменне з людзьмі. Не люблю канфлікты. Я па гараскопе Шалі, а гэта вельмі дыпламатычны знак.

«На воку знайшлі анкалогію…»

– Апошнім часам вы часта мяняліся. Быў час, калі вы набралі вагу…

– Гэта не ад мяне залежала. Быў гарманальны збой, выкліканы новаўтварэннем на левым наднырачніку. У той час я вельмі дрэнна сябе адчувала. Мне ставілі розныя складаныя дыягназы, у рэшце рэшт я лягла ў лечкамісію. Паралельна ў Бараўлянах мне зрабілі аперацыю на воку.

– Не анкалогія хоць?

– Анкалогія. Але своечасова зрабілі, таму ўсё нармальна. Абышлося без хіміі, але з апрамяньваннем. Па сённяшнім часе можна сказаць, што я яшчэ лёгка выслізгнула. А потым, на пачатку снежня, мне зрабілі аперацыю на нырках, выдалілі грыжу.

– Быў цяжкі перыяд рэабілітацыі?

– Думала, будзе лягчэй, але не абышлося без ускладненняў. Аднак з цягам часу пачала аднаўляцца.

– Зараз вы заўважна схуднелі. Нешта робіце спецыяльнае – спорт, ежа?

– Не. Проста арганізм нарэшце стаў прыходзіць у норму пасля таго, як было выдалена тое, што замінала нармальнай працы. Спадзяюся, што яшчэ кілаграмаў пяць скіну.

– Быў час, калі вы на публіцы з'яўляліся ў парыку. Выказваліся розныя версіі: хімія альбо новы імідж?

– Так было задумана! Каб людзі пагаварылі… Я якраз выйшла з адпачынку ў новым іміджы. І гэта была глеба для размоў.

Дарэчы, не выключаю, што і пасля гэтага адпачынку зноў нешта памяняю ў сваёй знешнасці.

– Любіце эксперыменты?

– Вельмі. У мяне былі і зусім кароткія стрыжкі, і карэ на ножцы. Я люблю мяняцца.

– Вы карыстаецеся паслугамі стылістаў?

– На жаль, пакуль не дайшла да гэтага. Але, магчыма, паспрабую.

Што тычыцца знешнасці, то я не рабіла ніякіх уколаў прыгажосці, падцяжак. Адзінае – калі ішла на аперацыю, спыталася ў хірурга: можа, адразу і ліпасакцыю зробім? Ён, канешне, пасмяяўся, але ліпасакцыя не спатрэбілася.

Не магу сказаць, што на 100 працэнтаў задаволена сабой. У планах ёсць яшчэ праца ў гэтым накірунку: можа, фітнес, можа, танцы. Для душы і для сябе – гэта проста неабходна!

– У гэтым годзе вам 57…

– Мае гады – маё багацце!

ВЫБОРЫ

Кандидатов в депутаты пустят на телевидение с 20 октября

Телевизионная и радийная агитация на выборах в Палату представителей Национального собрания начнется в октябре. Об этом заявила председатель ЦИК Лидия Ермошина.

По ее словам, выступления кандидатов по телевидению и радио начнут транслировать с 20 октября. Они будут выходить в эфир по будним дням. На радио депутаты будут выступать с 7.00 до 8.00, а по телевидению их будут транслировать с 19.00 до 20.00.

Кандидатам-минчанам выделят время на канале «Беларусь 3», баллотирующимся по Минской области – на СТВ. Радиовыступления, соответственно, будут идти на «Радио Минск» и «Минской волне». В других областях эфир предоставят областные телерадиообъединения.

Агитационная кампания в целом стартует раньше. Выдвижение кандидатов должно завершиться 7 октября. На их регистрацию дается 10 дней. Таким образом, 17 октября все допущенные к выборам кандидаты будут зарегистрированы и смогут начать агитацию. Кандидаты могут начинать агитировать сразу после регистрации, поэтому если они получат ее до 17 октября, то смогут начать убеждать избирателей раньше.

Как уже сообщалось, выборы в Палату представителей в этом году назначены на 17 ноября.

ЧУЛІ?

Samsung таксама жадае будаваць азотны комплекс у Гродне

Працоўная група рэалізацыі будаўніцтва азотнага комплексу «Гродна Азот» пачала разгляд дакументаў, якія даслалі кампаніі на ўдзел у конкурсе.



Першапачаткова прапановы на ўдзел у конкурсе даслалі чатыры кампаніі: тры кітайскія (China National Complete Plant Import and Export Corp. Ltd., CITIC Construction Co., Ltd., China Machinery Industry Construction Group Inc.) і адна італьянская (Tecnimont S.p.A).

12 жніўня, як паведамляецца на сайце прадпрыемства, былі адкрыты пакеты з тэхніка-эканамічнымі прапановамі. Праўда, цяпер стала вядома, што далей удзел у конкурсе будуць браць ужо не чатыры, а пяць кампаній. Да чатырох пералічаных дадалася паўднёвакарэйская Samsung Engeneering.

30 верасня рабочая група, якая займаецца разглядам прапаноў, павінна прадставіць на разгляд конкурснай камісіі папярэдні вынік аналізу прапаноў.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ПАД ГРАДУСАМ

Дзе-нідзе пройдуць дажджы

У пятніцу 16 жніўня месцамі па паўднёвым усходзе – кароткачасовыя дажджы, днём магчымы навальніцы.

Ноччу +10...+15°С, у асобных раёнах +7...+9°С, днём +18…+24°С. У Мінску +19…+21°С.

У суботу 17 жніўня ў заходніх раёнах краіны пройдуць кароткачасовыя дажджы, магчымы навальніцы. Ноччу +7…+14°С, днём +17…+24°С, у Мінску +19…21°С.

У нядзелю 18 жніўня ў асобных раёнах кароткачасовыя дажджы, магчымы навальніцы. Днём +20…+26°С, па паўднёвым захадзе да + 28°С.

ЗАПРАШЭННЕ

«Вырай» для беларускіх паэтаў

Адзіны ў свеце пленэр для беларускіх паэтаў у трэці раз зладзяць сябры паэткі Таццяны Сапач. Летнік пройдзе 21–25 жніўня на хутары Дубок у хатцы паэткі. Да ўдзелу запрашаюць маладых паэтаў, прагных спазнаваць і развівацца.

Строгіх узроставых абмежаванняў няма.

“Цягам пленэру паэты змогуць паглядзець на ўласную творчасць па-новаму разам з рэдактарамі ды сапраўднымі майстрамі слова, адкрыць для сябе незнаёмую Беларусь і творчасць іншых”, – інфармуе прэс-служба Саюза беларускіх пісьменнікаў.

Першыя два пленэры адбываліся ў вёсцы Маркава на Маладзечаншчыне – у хаце, дзе вырасла Таццяна Сапач. Свае лекцыі, прэзентацыі ды майстар-класы для іх ладзілі Сяргей Дубавец, Ірына Дубянецкая, Міхась Казлоўскі, Кася Камоцкая, Сяргей Верамейчык і іншыя сябры паэткі Таццяны Сапач.

Удзел у пленэры бясплатны, умовы не спартанскія, але вандроўныя.

НАДО ИДТИ!

Классика у Ратуши

На концерте 17 августа зрителей фестиваля «Классика у Ратуши с А1» ждут сразу три события: выступление Государственного камерного оркестра Республики Беларусь, показ отмеченного международными фестивалями анимационного фильма и соло пианиста-виртуоза Тимура Сергеени.

Первым выступит один из ведущих коллективов страны – Государственный камерный оркестр Республики Беларусь под управлением маэстро **Евгения Бушкова**. А главным событием вечера станет исполнение цикла пьес «Картинки с выставки» Модеста Мусоргского в оркестровке российского и канадского виолончелиста и дирижера **Юлия Туровского**. Пока оркестр будет играть, на экране у сцены покажут анимационный фильм, созданный по картинам современной художницы **Натальи Туровской**.



«Картинки с выставки» – знаменитый цикл фортепианных пьес, написанных в 1874 году Модестом Мусоргским под впечатлением от творчества его друга, художника Виктора Гартмана. Этот цикл вдохновил художницу и музыканта Наталью Туровскую на создание сначала рисунков, а затем и короткометражного анимационного фильма «Танцующие рисунки с выставки». Эту анимацию включили в программу нескольких международных кинофестивалей, в том числе Short Film Corner в Каннах. А саму короткометражку показывали зрителям на концертах оркестра I MUSICI de Montréal в турах по США, Испании, Бразилии, Канаде и Колумбии. Государственный камерный оркестр также использовал этот фильм в своей программе, которую увидят зрители на площади Свободы.

Во втором отделении концерта выступит **Тимур Сергееня** – белорусский пианист и дирижер, профессор Высшей школы искусств Королевской консерватории Гента в Бельгии.

Музыкальные вечера у Ратуши неизменно проводятся при поддержке компании А1 и Мингорисполкома. Вход на концерты свободный.

ІНІЦЫЯТЫВА

За гродзенскімі прывілеямі прыйшлося ехаць у Пецярбург

Група беларускіх гісторыкаў працуе над падрыхтоўкай да выдання прывілеяў для Гродна, нададзеных гораду ў канцы XV – першай палове XVIII стагоддзя. Горад атрымаў іх у сувязі з прыняццем у 1496 годзе Магдэбургскага права.

Магдэбургскае права для Гродна было падпісана ў Берштах

У Беларусі ніводзін з гарадоў не перавыдаў прывілеі, якія надаваліся яму з атрыманнем Магдэбургскага права ў часы Вялікага Княства Літоўскага. У суседніх Літве, Польшчы і нават ва Украіне многія гарады маюць сучасныя выданні прывілеяў.

Мэтай выдаць зборнік гродзенскіх прывілеяў задаўся доктар гістарычных навук Ягелонскага ўніверсітэта **Юрый Гардзееў**, які нарадзіўся ў Гродне і выдаў некалькі кніг пра гісторыю горада над Нёманам, у тым ліку «Магдэбургская Гародня».

Ён тлумачыць, што Магдэбургскае права – гэта сукупнасць нормаў права, якія рэгулявалі жыццядзейнасць мяшчан гарадоў, што атрымалі права на самакіраванне. Першым такім горадам стала Вільня. Яна атрымала прывілей на самакіраванне ў 1387 годзе, а ўжо пазней, у канцы XV ст., ён быў нададзены Гродна.

Для Гродна Магдэбургскае права было падпісана ў вялікакняскім двары ў Берштах – цяпер гэта вёска ў Шчучынскім раёне. Яго выдаў гораду ў 1496 годзе вялікі князь Аляксандр Ягайлавіч. *«У манархаў былі свае звычкі. Магчыма ён там знаходзіўся на паляванні,* – разважае гісторык. – *Пасля Магдэбургскае права надавалася многім гарадам Вялікага Княства Літоўскага».*

У Гродне з таго часу пачало працаваць самакіраванне: з’явіліся органы ўлады, гарадскі суд, фарміравалася гарадская абшчына, пачалі складацца гарадскія кнігі.

Пасля атрымання Магдэбургскага права Гродна былі нададзены каля 30 прывілеяў, кожны наступны пашыраў правы гараджан.

«Вядома, што апошні прывілей-пацвярджэнне гораду быў выдадзены ў 1744 годзе, – кажа Гардзееў. – *Ён, дарэчы знаходзіцца ў Вільнюсе. Гэта вялікі па аб’ёме прывілей, паколькі ў ім паўтараліся ўсе ранейшыя і дадаваўся новы».*

Дакументы пісаліся на латыні, на старабеларускай і польскай мовах. Яны захоўваліся ў архіве магістрата (адміністрацыі горада).

«Я так мяркую, што пасля паўстання 1830–1831 гадоў гэтыя прывілеі былі перавезены ў Санкт-Пецярбург па загадзе вышэйшага кіраўніцтва, – кажа Гардзееў. – *Большасць з іх знаходзіцца ў навукова-даследчым архіве Санкт-Пецярбургскага інстытута гісторы РАН».*

Археаграфічная камісія ў Пецярбургу ў XIX стагоддзі выдала некалькі арыгінальных прывілеяў на старабеларускай мове, а астатнія так і засталіся ляжаць некранутымі ў архіве.

«Я сам паехаў у расійскія архівы»

Дарэчы, паводле слоў гісторыка, ніхто з адмыслоўцаў дагэтуль не даследаваў матэрыялы гарадскога архіва, у якім захоўваліся прывілеі пасля падзелаў Рэчы Паспалітай.

Не захавалася, на жаль, архіва Гродзенскага гарадскога магістрата, засталіся толькі справаздачы губернатара, але гэтага, скардзіцца гісторык, замала, каб цалкам уявіць сітуацыю.

«Аб дзейнасці гарадскога магістрата і яго архіве можна меркаваць толькі на падставе ўскосных крыніц, – кажа Гардзееў. – *Як вядома, фактычна ўсе рэформы ў Расійскай імперыі праводзіліся ў другой палове XIX стагоддзя, калі ўводзіліся гарадскія думы».*

Гардзееў кажа, што яму даўно карцела пабачыць гэтыя дакументы ў піцерскіх архівах, але не ўдавалася туды паехаць. Для чалавека, які ўсё жыццё займаецца толькі навукай, гэта не вельмі таннае падарожжа. Нагода з’явілася шэсць гадоў таму. Знайсці дакументы было нескладана, паколькі яны значыліся ў архіўным даведніку.

І вось цяпер група беларускіх гісторыкаў рыхтуе арыгіналы прывілеяў да друку.

***

Цікавай выглядае сітуацыя. Калі будуць апублікаваны прывілеі 500-гадовай даўніны, то кожны жыхар Гродна зможа прачытаць, што горадам кіравалі рада і лава (суд), якія складалі магістрат. На чале яго стаяў войт. Дарэчы, ён абіраўся жыхарамі горада, а не прызначаўся, як цяпер старшыня гарвыканкама.

Гісторык зазначае, што, вядома, нельга капіраваць тое самакіраванне, паколькі свет у многім змяніўся, але без самакіравання не існуе зараз ніводзін горад у цывілізаваным свеце.



Юрый Гардзееў.

Глеб МАКАРАЎ.

СЯМ’Я

Здымак на памяць

Міраслава і Генрых Варэнікі 40 гадоў адпрацавалі фатографамі, апошнія 30 – у горадзе Масты Гродзенскай вобласці. Аб’ектывы іх фотаапаратаў фіксавалі, як разбудоўваўся раённы горад, як жылі, працавалі, хадзілі ў школу, браліся шлюбам, нараджаліся і паміралі мастаўчане.

Міраслава Феліксаўна цяпер вырошчвае кветкі, у яе гародзе каля 500 розных раслін. Генрых Людвікавіч займаецца гаспадаркай. Але абодва з задавальненнем згадваюць, як і каго некалі фатаграфавалі. Дарэчы, зусім нядаўна яны адзначылі сваё залатое вяселле.

Фатаграфіяй заняліся выпадкова

Генрых Людвікавіч і Міраслава Феліксаўна родам са Шчучынскага раёна. У сярэдзіне 60-х гадоў мінулага стагоддзя Генрыха Варэніка прызвалі ў войска. Служыў у Кіргізіі, і там камандзір заахвоціў яго да фатаграфіі. Згадвае, што атрымліваў салдацкія 3 рублі 60 капеек, часам нейкія грошы прысылалі з дому, адкладваў іх і сабраў на фотаапарат «Зоркий».

«Пасля войска не хацеў ніякай іншай працы, – распавядае Генрых Людвікавіч. – *У Шчучыне быў вельмі харошы фатограф сталага веку, я пры ім некалькі месяцаў вучыўся, а пазней мяне з раёна накіравалі працаваць у вёску Васілішкі. Так пачыналася мая працоўная дзейнасць».*



Міраслава і Генрых Варэнікі.

Міраслава Феліксаўна ўсміхаецца і распавядае, што паехала ў Мінск паступаць на цырульніка, але аказалася, што вольных месцаў няма, і ёй прапанавалі вучыцца на фатографа.

«Я тады нават не ведала, што такое фатаграфія, – згадвае жанчына. – *Але і вярнуцца ў вёску не магла, бо што скажуць бацькі, людзі: не паступіла. Ну вось так і засталася...»*

Фатограф у вёсцы быў паважаным чалавекам, як настаўнік ці доктар

Генрых Людвікавіч згадвае, што ехаў працаваць у вёску натхнёны тым, што ўрэшце пачнецца самастойная дзейнасць, без настаўніка. Яго не палохала тое, што атэлье было ў старой хаце, што да райцэнтра нязручна дабірацца. У яго быў фотаапарат на трынозе, ён рабіў чорна-белыя здымкі так, як лічыў патрэбным. І, дарэчы, кліентаў хапала, нягледзячы на тое, што гэта была вёска.

«Здымкі тады рабілі на дакументы: на пашпарт, на пасведчанне кіроўцы, камсамольскія, прафсаюзныя, партыйныя дакументы, – пералічвае Варэнік. – *Ніводнае вяселле, ніводнае пахаванне таксама тады ў вёсцы не абыходзіліся без фатографа».*

Больш, канешне, былому фатографу згадваюцца вяселлі. Здымаў найперш у касцёле, а калі вяселле адбывалася зімой, то фатаграфаваў, як маладыя едуць тройкай коней. Здымкі падчас атрымліваліся мастацкія, і людзям гэта вельмі падабалася.

«Такога не было, каб вяселле адбывалася без вянчання, ксяндза і фатографа, – згадвае спадар Варэнік. – *І фатограф у вёсцы быў чалавекам паважаным, як настаўнік ці доктар. Фатографа заўсёды запрашалі за стол і з пустымі рукамі ніколі дамоў не адпраўлялі».*

Напрыканцы навучальнага года аб’язджаў усе навакольныя школы і рабіў здымкі кожнага класа. І ніколі не было так, каб нейкі клас у школе адмовіўся фатаграфавацца.

Міраслава Феліксаўна прыгадала, што ў тыя часы заўсёды імкнуліся, каб чалавек выглядаў на здымку жыццярадасным, але з гэтым часта былі праблемы.

«Асабліва, калі прыводзілі фатаграфаваць дзетак. Некаторыя плакалі, можа, баяліся, дык мы перад імі часам толькі што не танцавалі, каб дзіця заўсміхалася, – згадвае яна. – *Здымак рабілі на ўсё жыццё і разумелі, што чалавек яго можа паглядзець праз некалькі дзесяцігоддзяў».*

Паслуга была даступнай, і людзі любілі фатаграфавацца

Генрых Людвікавіч кажа, што іх паслуга была даступнай для людзей. Маўляў, кілаграм мяса тады каштаваў 1 рубель 70 капеек, а адзін маленькі здымак на дакумент – 30 капеек. Паводле яго слоў, людзі тады вельмі любілі фатаграфавацца і заўсёды на самыя розныя ўрачыстасці запрашалі фатографа.

«Шмат грошай мы не зараблялі, а працы хапала, – распавядае Генрых Людвікавіч. – *Калі здымалі вяселле альбо пахаванне, то можна было зарабіць нават тры рублі, а часам і болей, калі шмат здымкаў заказвалі».*

Міраслава Феліксаўна дадае, што яны заўсёды атрымлівалі заробак у залежнасці ад таго, колькі зробяць.

«Калі я толькі пачала працаваць, то нам плацілі 45% ад месячнай выручкі. Пазней сталі плаціць – 39%, яшчэ пазней – 33%, 27%, а ўжо перад самай пенсіяй наогул 11%, – удакладняе спадарыня. – *Мы ніколі не мелі ніякіх прэмій, ільгот, часам атрымлівалі ганаровыя граматы, значкі».*

Дарэчы, адпрацаваўшы па 40 гадоў, цяпер з былой працы іх ніхто не ўзгадвае і не віншуе са святамі.

«Канкурэнцыі ніякай не было»

Генрых Людвікавіч і Міраслава Феліксаўна распавядаюць, што падчас іх працы спачатку ў вясковых атэлье, а пазней у Мастах яны ніколі не мелі праблем з фотаматэрыяламі. Абодва згадваюць, што ў 1960-я і нават 1970-я гады ў вёсках амаль ніхто не меў фотаапаратаў, бо па тых часах гэта было не так ужо і танна.

«Акрамя рэактываў, плёнкі трэба было мець фотапавелічальнік, глянцавацель – а дзе і за што гэта было набыць тады вясковаму чалавеку?» – кажа Міраслава Феліксаўна.

«Тады ў людзей былі вельмі добрыя твары»

Калі мы загаварылі пра партрэты, я пацікавіўся: чым адрозніваліся іх кліенты ад сучасных? Генрых Людвікавіч кажа, што яму запомнілася адна асаблівасць.

«Тады ў людзей былі вельмі добрыя твары, з іх гэта дабрыня папросту дыхала, – кажа былы фатограф. – *І гэта нягледзячы на тое, што людзі шмат працавалі, жылі няпроста, але ў іх вачах, калі яны заміралі перад камерай, я бачыў надзею на лепшае, а вось сёння ў вачах людзей часцей такога няма».*



Партрэты Міраславы і Генрыха Варэнікаў у маладосці.

Аднойчы Генрых Людвікавіч фатаграфаваў міністра разам з калектывам Мастоўскай сельгастэхнікі. Згадвае, што бачыў міністра першы раз, але быў уражаны, што знешне па адзенні ён амаль нічым не адрозніваўся ад звычайных людзей.

«Памятаю, што ў яго нават чаравікі былі такія самыя, як у мяне, – распавядае спадар Варэнік. – *І калі я яго фатаграфаваў, то заўважыў, што ў яго чаравікі былі не зашнураваны. Сказаць яму было няёмка, так і сфатаграфаваў. А ўявіце цяпер міністра, каб ён быў так апрануты, як звычайны чалавек...»*

Міраслава Феліксаўна кажа, што часам сустракае людзей, якія вітаюцца з ёй у горадзе, але яна іх не ведае. Некаторых фатаграфавала 20–30 гадоў таму, і яны дагэтуль дзякуюць ёй за партрэт, які яна зрабіла.

«Насамрэч, цяпер людзі нават самі сябе фатаграфуюць, здымкі каляровыя, але яны не могуць параўнацца з той чорна-белай фатаграфіяй, – заўважае жанчына. – *Калі ўдаваўся чорна-белы здымак, то на ім акрамя твару яшчэ была і душа, і характар чалавека. Цяпер, канешне, ёсць вельмі прафесійныя фатографы, але каляровы здымак не можа перадаць таго, што раней змяшчалася на чорна-белым».*

«Тады трэба было быць сапраўдным спецыялістам, каб зрабіць добры чорна-белы здымак, – падкрэслівае Генрых Людвікавіч. – *Ад фатографа патрабавалася прафесійная падрыхтоўка, тэхніка была іншая, і на аўтаматыку ніхто нічога не мог паставіць».*

Міраслава Феліксаўна распавядае, што шмат працавала з рэтушшу, і гэта была не вельмі простая справа. Бывала, што над адным здымкам даводзілася сядзець па некалькі дзён. Праўда, тут жа дадае, што атрымлівала шмат задавальнення, калі чалавек прыходзіў забіраць партрэт і ў яго адразу свяціліся вочы.

«Аднойчы фатаграфавала маладую пару, і ў хлопца палова шчакі была апечанай. Я рэтушыравала гэты здымак тры дні, – згадвае Міраслава Феліксаўна. – *Урэшце хлопец на ім атрымаўся прыгажэйшы за нявесту. І калі яны прыйшлі забіраць здымак і дзяўчына яго пабачыла, то адразу абурылася: маўляў, як такое можа быць. Гэты выпадак запомніўся на ўсё жыццё».*

«Мяне ўсё яшчэ гэта цікавіць»

Генрых Людвікавіч кажа, што ўся яго праца была для душы, ён ўсё жыццё імкнуўся, каб здымкі былі цікавейшыя. Любіў здымаць сваю сям’ю, асабліва, калі з вучобы прыязджалі дзеці, а потым пачалі прыязджаць унукі.

Ён распавядае, што з яго дзяцей ніхто не стаў фатографам, а вось адна ўнучка гэтай справай цікавіцца. Сам ён цяпер амаль не здымае, займаецца хатняй гаспадаркай. А вось Міраслава Феліксаўна свой прафесійны занятак забыць не можа. Нават калі працавала, то для душы здымала шмат пейзажаў на Нёмане, любіла фатаграфаваць дрэвы, расліны, жучкоў і матылькоў, птушак, вужоў. Унукі некалі падарылі ёй «мыльніцу». Яна працягвае здымаць...

Міхал КАРНЕВІЧ.

ПАЗІЦЫЯ

Сябры ТБМ просяць гродзенцаў аддаваць сваіх дзетак у беларускія класы

Гродзенская абласная Рада ГА “Таварыства беларускай мовы” з гэтай нагоды прыняла заяву да жыхароў вобласці.

Кіраўніцтва ТБМ канстатуе, што ў школу №32 Гродна для адкрыцця аднаго класа з беларускай мовай набралі дастаткова вучняў, а вось у школу №34 падала заяўку толькі адна сям’я. І менавіта найперш гэтую сям’ю просіць падтрымаць кіраўніцтва ТБМ.

“У беларускім класе гэтай школы вашым дзецям будзе вучыцца лягчэй і эфектыўней. Бо беларускі клас звычайна не больш за 10 чалавек. І вучыцца ў ім могуць дзеці, якія жывуць у розных месцах горада, без абмежаванняў, – гаворыцца ў звароце. – *Дададзім, што СШ №34 мае свой басейн, гурткі па зацікаўленнях, мае сваю школьную форму і таленавітых педагогаў”.*

Кіраўнік абласной суполкі ТБМ Віктар Парфёненка заўважыў “Народнай Волі”, што, на жаль, сітуацыя з адкрыццём у Гродне беларускамоўных класаў з году ў год не змяняецца.

“Мы, вядома, падтрымліваем кантакты з аддзелам адукацыі гарвыканкама, ходзім у школы на сходы і агітуем бацькоў, многія нам пляскаюць у далоні, але, на жаль, усё застаецца на адным і тым самым месцы, – канстатуе Парфёненка. – *Прычыны гэтага даўно зразумелыя: у Беларусі не існуе нават рэальнага двухмоўя, у дзяцей, якія скончаць беларускія класы, няма перспектывы працягваць адукацыю на роднай мове. Я ўжо не кажу пра больш дробныя дэталі моўнай палітыкі дзяржавы”.*

Аляксей МІХАЛЁЎ.

УРАЖАННІ

ВЕНЕЦЫЯ: 30 мільёнаў турыстаў у год

Так сталася, што я ўсё жыццё марыў трапіць у цудоўную Венецыю. Мара здзейснілася – праўда, прабыў я там у складзе турыстычнай групы толькі нейкія пяць з паловай гадзін.

Горад гэты зусім нездарма называюць музеем пад адкрытым небам: шматлікія масты і масткі, вузкія вулачкі, якія, нібы артэрыі, робяць горад непаўторна жывым і прыгожым, надаюць яму асаблівы шарм.

Для мільёнаў турыстаў, што наведваюць Венецыю кожны год, асабліва прывабнымі мясцінамі выглядаюць плошча Святога Марка, Мост Рыяльта і вялікая колькасць невялікіх астравоў, на якіх і віруе венецыянскае жыццё. Акрамя гэтага, самі ідылічныя кварталы з рознымі мастацкімі і гандлёвымі вабнотамі фарміруюць унікальнае і непаўторнае аблічча горада.

Галоўная водная магістраль, Гранд-канал, мае 4 кіламетры ў даўжыню і 70 метраў у шырыню. Гранд-канал дзеліць горад на шэсць частак, злучаных паміж сабою чатырма вялікімі мастамі, сярод якіх самы прыгожы, бясспрэчна, Мост Рыяльта. А ёсць жа яшчэ і цудоўныя Мост Скальцы ды чырвоны Мост Акадэміі!

Каб патрапіць з адной часткі Венецыі ў іншую, у распараджэнні турыстаў ёсць не толькі ўласныя ногі. За плату вас правязуць маленькія турыстычныя катары-“вапарэта” або гандолы. Дарэчы, гандола каштуе не менш за саліднае аўто, і гэта таксама своеасаблівы шэдэўр мастацтва. Права кіравання гандолай можна атрымаць толькі пасля здачы адмысловага экзамена.

Сімвал Венецыі і самае значнае месца горада на вадзе – плошча Святога Марка ў квартале Сан-Марка. І гэта адзіная плошча, якая так і называецца адпаведным італьянскім словам “п’яца”. Усе іншыя плошчы гэтага горада маюць сціплую назву “кампа”, што значыць “поле”. Пярліна ансамбля плошчы Святога Марка – аднайменны велізарны сабор, пачатак будаўніцтва якога сягае аж у далёкі 832 год, а цяперашняе канчатковае аблічча ён набыў у першай палове XVII стагоддзя. Менавіта гэтаму велічнаму сабору прысвечаны паэтычныя радкі аднаго з волатаў беларускага адраджэння мінулага стагоддзя Вацлава Ластоўскага:



…Масіў яго к зямлі прырос,
як собіна святая,
і толькі Апалонаў воз
імкнецца да нябёс.
Ўнутры вачамі грозных ўладароў
з залочанага стропу на шэры дол
святыя поснікі халодным зрокам
з суровасцю нямой глядзяць!

Побач з саборам знаходзіцца не менш адметная, амаль стаметровая ў вышыню званіца Кампаніле-дзі-Сан-Марка, пабудаваная ў 911 годзе і пасля разбурэння ўзноўленая на пачатку мінулага стагоддзя. Узышоўшы на яе, турысты могуць усцешыцца відам на ўсю Венецыю.

Непасрэдна каля плошчы Святога Марка на марскім узбярэжжы знаходзіцца знакаміты шэдэўральны Палац дожаў, сімвал незалежнай венецыянскай свецкай улады, пачатак будаўніцтва якога таксама прыпадае на дзявятае стагоддзе.

У сэрцы Венецыі ў гарманічным адзінстве выступаюць гісторыя, мастацтва і еўрапейская адукацыя. Будынак заснаванай у XV стагоддзі знакамітай школы Грандэ-дзі-Сан-Рока адметны, акрамя іншага, і тым, што ўнутры яго экспануюцца 56 палотнаў знакамітага жывапісца Якопа Цінтарэта. А непадалёк знаходзіцца храм, у якім быў ахрышчаны і пазней выконваў свае творы геній музычнага мастацтва Антоніа Вівальдзі. Калі прайсці яшчэ крыху ў іншы бок, можна дайсці да будынка оперы, што размяшчаецца ў палацы Барбарыга Мінота.

У цэнтры Венецыі можна трапіць у музей Гугенхайма, у якім экспануюцца творы Пабла Пікаса, Макса Эрнста, Васілія Кандзінскага, Ганса Арпа, Жуана Міро ды іншых майстроў мадэрнісцкага мастацтва.

Аповед пра цудоўныя мясціны старадаўняй Венецыі можна доўжыць і доўжыць, але я хацеў бы спыніцца і на тым, што складае праблему для горада-музея.

Перачытаўшы мясцовую прэсу, паглядзеўшы колькі перадач па мясцовым тэлебачанні, я вырашыў падзяліцца гэтай інфармацыяй з чытачамі “Народнай Волі”. Бо ведаю, што мара пабываць у “горадзе каналаў і гандол” жыве ў душы шмат каго з беларусаў.

Колькасць турыстаў, якія штогод наведваюць Венецыю, ацэньваецца, не паверыце, у 30 мільёнаў чалавек (дзеля параўнання: уся Грэцыя прымае штогод недзе крыху больш за 10 мільёнаў гасцей)! Даваць рады з такім патокам прыезджых гарадскім і дзяржаўным уладам з кожным годам робіцца ўсё больш складана. Да інфраструктурных складанасцяў дадаецца і яшчэ адна велізарная праблема: цягам апошніх стагоддзяў гарызонт Венецыі апускаецца. Некаторыя часткі той жа плошчы Святога Марка ўжо знаходзяцца на некалькі сантыметраў ніжэй за ўзровень мора. Сотні спецыялістаў ламаюць галаву над тым, якім чынам можна падняць пэўныя часткі гістарычнага горада і стварыць гарантыю таго, што ён не пацярпіць ад чарговай вялікай паводкі, якія ў тых мясцінах не рэдкасць.

З канца 2018 года для транзітных наведвальнікаў горада на вадзе ўведзены абавязковы збор, які складае на сёння тры еўра, а ў перспектыве будзе падвышаны да 10 еўра на асобу. Але і гэта не дазваляе пераадолець існуючыя цяжкасці. Як піша ў сваім твітары мэр Венецыі Луіджы Бруньяра, гарадскія ўлады імкнуцца выпрацаваць такія правілы, якія ўратавалі б Венецыю і адначасова былі б дастаткова ўзважанымі. Ужо сёлета з верасня плануецца наогул абмежаваць колькасць турыстаў, якія прыбываюць у Венецыю самастойна. Падобныя меры ў Еўропе не навіна. У той ці іншай ступені яны ўжываюцца ў такіх гарадах, як Парыж, Барселона, Амстэрдам, Дуброўнік, Люцэрн…

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.
Мінск – Венецыя – Мінск.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Фільм паводле сцэнарыя Андрэя Курэйчыка атрымаў найвышэйшы рэйтынг за ўсю гісторыю кінапракату Кітая

*Мастацкі фільм «Рух угару» («Движение вверх»), зняты расійскім рэжысёрам **Антонам Мягердзічавым** паводле сцэнарыя беларускага драматурга **Андрэя Курэйчыка**, атрымаў найвышэйшы рэйтынг для замежных стужак за ўсю гісторыю пракату Кітая – 9,4.*

Пра гэта піша сайт Міністэрства культуры Расіі, перадае Радыё Свабода.

Стужка расказвае пра матч паміж зборнымі СССР і ЗША ў фінале баскетбольнага турніру 1972 года на Алімпійскіх гульнях у Мюнхене.

Вадзім Верашчагін, генеральны дырэктар кампаніі «Централ Партнершип», задзейнічанай у здымках карціны, адзначыў, што гэтае кіно стала самым паспяховым пракатным прадуктам на такім спецыфічным рынку.



«Кітай – няпростая тэрыторыя для замежных фільмаў, многія з якіх маюць шанец толькі на адзін выхадны дзень. Стужка «Движение вверх» стала выключэннем: выдатная запоўненасць залаў, высокія рэйтынгі і станоўчыя водгукі гледачоў. Гэта беспрэцэдэнтная падзея, і мы задаволены, што кінафільм дасягнуў такой вышыні», – падкрэсліў менеджар.

Паводле папярэдняй інфармацыі, кінастужку паглядзелі больш за 2,5 мільёна чалавек, з пракату сабрана 13 мільёнаў долараў.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

«Всегда улыбайтесь!»

Жанна Луиза Кальман установила мировой рекорд продолжительности жизни – 122 года и 164 дня. В чем секрет ее долголетия? Видимо, судьбе просто нравилось, как живет мадам Кальман.

Жанна – француженка, она родилась в Орли. Когда построили Эйфелеву башню, ей было 14 лет. В это время она встречалась с Ван Гогом. «Он был грязен, плохо одет и хмур», – заявила она в одном интервью в 1988 году во время празднования его столетия.

В 85 лет Жанна Кальман занималась фехтованием, а в 100 ездила на велосипеде. В 114 лет снялась в кино, в 115 перенесла операцию на бедре, а в 117 бросила курить. И не потому, что плохо себя чувствовала. Просто ей, почти потерявшей зрение, было неприятно каждый раз просить прикурить.

В 90 лет Жанна, у которой не осталось наследников, заключила договор с 47-летним юристом Раффри: он должен был унаследовать дом старушки за то, что будет каждый месяц до ее смерти выплачивать ей ренту. Стоимость дома примерно равнялась сумме, которую он выплатил бы за 10 лет. Однако судьба не удержалась от улыбки. Раффри не только платил Жанне в течение 30 лет, но и умер раньше нее, в свои 77, а выплаты по закону продолжила его вдова.

До последних дней мадам Кальман сохранила ясность и остроту ума. Когда Жанну на 120-м дне рождения спросили, каким, по ее мнению, окажется будущее, мадам дала гениальный ответ: «Очень коротким».



Цитаты и правила жизни Жанны Кальман:

«Молодость – это состояние души, а не тела. Поэтому я еще совсем девчонка, просто последние 70 лет плохо выгляжу».

«У меня всего одна морщинка, и я сейчас сижу на ней».

«Бог обо мне позабыл!»

«Я влюблена в вино».

«Всегда улыбайтесь. Так я объясняю причину своего долголетия».

«Если вы с чем-то не можете ничего поделать, не переживайте из-за этого».

«У меня огромное желание жить и хороший аппетит, особенно к сладостям».

«Я никогда не пользуюсь тушью для ресниц, потому что много смеюсь до слез».

«Я плохо вижу, плохо слышу и чувствую себя плохо, но все это ерунда».

«Мне кажется, что я умру от смеха».

«Я получала удовольствие при любом удобном случае, я соблюдала принципы морали, и мне не о чем жалеть. Мне повезло».

В одном из интервью корреспондент при прощании сказал ей: «Увидимся! Может быть, в следующем году...» На что Кальман бросила: «Почему бы и нет? Вы не так уж плохо выглядите!»

АТЫ-БАТЫ

Численность армии Польши должна вырасти до 200 тысяч солдат

*Министр национальной обороны **Мариуш Блащак** считает одним из приоритетов своей деятельности увеличение численности армии. Достичь этой цели поможет кампания «Стань солдатом Республики Польша», говорит министр.*

Он напомнил, что сейчас польская армия насчитывает более 100 тысяч военных.

«У нас должно быть по крайней мере 200 тысяч. Я убежден, что польская армия должна насчитывать еще больше солдат, потому что это является гарантией безопасности», – отметил министр.

Кампанию «Стань солдатом Республики Польша» Министерство национальной обороны начало 14 октября 2018 года. В ходе кампании путем прямых разговоров с населением присоединиться к армии агитируют сами военные.

Как известно, польская армия **переживает дефицит** профессиональных военных и гражданского персонала, поэтому Министерство национальной обороны делает все, чтобы привлечь людей к службе в армии.

ПОЗИЦИЯ

Датская партия призвала Евросоюз запретить фуа-гра

Социалистическая народная партия Дании призвала Европарламент запретить производство и продажу фуа-гра на территории всего ЕС из-за жестокого обращения с животными, без которого приготовление этого деликатеса невозможно.

Фуа-гра – один из кулинарных специалитетов Франции. Он готовится из печени специально откормленных гусей или уток. Животных перекармливают, в результате чего у них развивается синдром жирной печени (из-за жировых отложений печень птицы увеличивается в 6–10 раз).

В самой Дании производство фуа-гра запрещено, как и в некоторых странах ЕС (так, в прошлом году стало известно, что с 2023 года во Фландрии будет закрыто производство фуа-гра). Но, по правилам общего рынка в ЕС, Дания не может запретить повсюду импорт деликатеса.

ТЕНДЕНЦИИ

Иностранные студенты выбирают Европу

За последние 5 лет иностранных студентов в европейских университетах стало больше на 22%. Теперь их 1,7 миллиона, сообщает европейское статистическое агентство Евростат.

Чаще всего в европейские вузы приезжают из других стран ЕС – таких больше 90% среди студентов-иностранцев.

Самая большая доля иностранных студентов оказалась в Люксембурге – 47% всех бакалавров и магистров, которые учатся в этой стране. Следом с большим отрывом идет Кипр (23%), за ним Австрия (17%).

А меньше всего иностранцев учится в университетах Греции, Испании и Хорватии (по 3%). При этом Испания лидирует по количеству студентов программ Erasmus+, в которых участвуют как европейцы, так и жители других стран, в том числе России.

ЧУЛІ?

У Нарачы ўшануюць памяць жонкі польскага прэзідэнта Леха Качыньскага

Марыя Качыньская, у дзявоцтве Мацкевіч, нарадзілася ў 1942 годзе ў вёсцы Махава – гэта недалёка ад беларускага мястэчка Нарач (у тыя гады яно мела назву Кабыльнік). Марыя была ахрышчана ў мясцовым касцёле Святога Андрэя, адпаведны запіс захаваўся ў метрычнай кнізе гэтай парафіі ў польскім Сопаце. Бацькі Марыі – Чэслаў Мацкевіч і Лідзія Пішчака – перабраліся ў Польшчу пасля Другой сусветнай вайны. Тут будучая першая лэдзі Польшчы (2005–2010 гады) вучылася на эканаміста.

Два гады таму дырэктар Польскага інстытута ў Мінску **Матэвуш Адамскі** разам з беларускімі калегамі знайшлі месца, дзе стаяў дом Мацкевічаў, у якім нарадзілася Марыя. А сёлета на касцёле Святога Андрэя ў Нарачы з’явіцца мемарыяльная дошка ў памяць пра Марыю Качыньскую. З такой ініцыятывай выступіла Пасольства Польшчы ў Беларусі, звярнуўшыся з адпаведнай прапановай да беларускіх дзяржаўных улад і ўлад мясцовага касцёла.


© AP

Дошка выканана ў форме разгорнутай кнігі з крыжам у верхняй частцы, пад якім на беларускай і польскай мовах напісана: «У гэтым касцёле 27 верасня 1942 года была ахрышчана Марыя Качыньская (Мацкевіч), якая нарадзілася 21 жніўня 1942 г. у Махаве на тэрыторыі мясцовай парафіі, жонка прэзідэнта Рэспублікі Польшча Леха Качыньскага».

Як вядома, Марыя і Лех Качыньскія загінулі ў жудаснай авіякатастрофе 10 красавіка 2010 года пад Смаленскам. Разам з імі ў тым самалёце знаходзіліся 88 чалавек польскай дэлегацыі – афіцыйныя асобы, грамадскія дзеячы і прадстаўнікі духавенства розных канфесій, якія накіроўваліся ў Катынскі мемарыял, каб ушанаваць памяць пра сваіх суайчыннікаў. 10 красавіка 2010 года стаў трагічным днём для ўсёй Польшчы.

Дарэчы, урачыстае адкрыццё мемарыяльнай дошкі ў памяць Марыі Качыньскай адбудзецца 22 жніўня падчас Святой імшы, якую ўзначаліць мітрапаліт Мінска-Магілёўскі арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч. Як паведамляе сайт Касцёла на Беларусі (catholic.by), у памятнай цырымоніі возьмуць удзел афіцыйныя прадстаўнікі Польшчы. *«Яны адзначаюць, што памяць пра жонку прэзідэнта Леха Качыньскага Марыю жыве ў іх краіне і што адкрыццё мемарыяльнай дошкі на яе малой радзіме паспрыяе далейшаму развіццю братэрскіх адносін паміж народамі Польшчы і Беларусі, з’яднанымі шматвяковай супольнай гісторыяй»*, – адзначаецца ў паведамленні.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Вместо самолета – поезд!

К 2035 году поезда в Германии будут перевозить вдвое больше пассажиров, чем сейчас, а железнодорожное сообщение в Германии должно стать настолько удобным, что внутренние авиаперелеты практически полностью отойдут в прошлое. С таким заявлением выступила фракция «Зеленых» в немецком бундестаге.

Депутаты предлагают кардинально улучшить железнодорожное сообщение в стране: увеличить количество поездов, избавиться от задержек и опозданий, снизить цену билетов и оснастить все вагоны удобным Wi-Fi. На это они предлагают выделять 3 миллиарда евро ежегодно.

Также немецкие парламентарии предлагают возобновить ночные железнодорожные маршруты в другие страны ЕС. С похожим предложением выступала Австрийская железнодорожная компания (ÖBB).

Кроме того, депутаты предлагают перестать субсидировать авиаперевозки и ввести налог на авиакеросин в размере 65 евроцентов за литр (такой же, как на бензин). Причем налог должен быть введен, считают они, во всем Евросоюзе – иначе самолеты немецких авиакомпаний будут заправляться в соседних странах.

Ранее о новых налогах на авиаперевозки сообщила Франция – из-за них авиабилеты из Франции с 2020 года подорожают на сумму от 1,5 до 18 евро. Помимо Франции и Германии о готовности ввести новые налоги на авиаперевозки заявили Нидерланды, Люксембург, Бельгия и Швеция.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Алексей КОРЯГИН: «Наслаждайтесь полетом!»

Бизнесмен, основатель компаний «Диамантпром» и «Платина-груп», лауреат премии «Человек года-2019» в номинации «За безукоризненное поведение в непростых рыночных ситуациях» Алексей Корягин считает, что свобода – это привилегия быть самим собой. И она пока доступна лишь единицам.



«Свобода – это в первую очередь возможность выбора, – говорит Корягин своим подписчикам в социальных сетях. – Я понял это в 17 лет, когда начал вести самостоятельную жизнь. Свобода – это еще и внутренняя независимость от внешних факторов: статуса, материального положения и мнения других людей, – и она не позволила мне сломаться.

Примитивные невежи, живущие только своими инстинктами, извращенно воспринимают само понятие свободы, видя в ней разврат, доминирование, подчинение и насилие над другими, что действительности не соответствует.

Свобода в чистом виде неразрывно связана с ответственностью за принятые решения, поступки, жизнь и все то, что в ее пределах имеет для тебя значение: мысли, чувства, действия, путь реализации и становления себя.

Слушая паразита, подсаженного тебе в голову, ты передаешь ему бразды управления собственной жизнью, превращаясь в покорного раба, служащего системе навязанных тебе с рождения ценностей. Системе невыгодно, чтобы ты был независимым, руководствовался собственными идеями и интересами, вел осознанную жизнь и стремился к максимальной самореализации, – и она помогает тебе «не оступиться».

Тот, кто не стремится быть свободным, духовно мертв, оболочка гниющего заживо сердца. Такое сердце не может выбирать, оно не способно испытывать счастье. А ведь это не так уж и сложно – взращивать в себе настоящую свободу. Слушайте свое сердце, живите так, как нравится, – не вырывайте с мясом свои крылья и не давайте делать это другим. Парите по жизни и наслаждайтесь этим полетом!

Время неумолимо несет мою жизнь вперед, с каждым годом наращивая обороты, бросая ее то вверх к самому небу, то на самое темное дно, тем самым помогая мне расти, развиваться и укрепляться духовно. Для меня есть только один способ выживания – никогда не сдаваться!

Хочу пожелать каждому не заморачиваться над тем, что о вас подумают другие, важно лишь быть предельно честным с самим собой, только так можно обрести внутреннюю гармонию.

Не поддавайтесь стадному рефлексу, большинству людей вообще не нужна правда. Им проще поверить гороскопам, чем смириться с действительностью. Большинство ищет оправдания: «Это судьба», «Такова воля Божья», «Просто не повезло», «Удача отвернулась от меня». Но все это бред. Есть лишь выбор, решение и стечение обстоятельств. Чем дольше вы будете искать различные отмазки и способы успокоения, тем меньше времени останется на исправление ошибок и саму жизнь. Помните, что судьба не дает нам испытаний, которые мы не смогли бы преодолеть!»

Вера ВИР.

Кто такой Алексей Корягин?

Свой первый предпринимательский опыт Алексей Викторович получил в десятилетнем возрасте: начал собирать и сдавать в аптеки васильки, которые оказались самыми «маржинальными» в сочетании «трудозатраты / цена заготовки» среди лекарственных растений. На васильках получил и первый опыт найма – к заготовке привлек деревенских мальчишек и девчонок, а также прошел через первые сложные переговоры с «недобросовестным поставщиком». На собственном опыте убедился в том, что вопросы надо решать, обосновывая свою позицию, и хорошо усвоил урок, что в любом деле надо бы иметь про запас какую-то альтернативу.

Далее были другие жизненные уроки, в том числе достаточно болезненные: возможность быстро заработать вместе с МММ и потеря всех вложенных средств, оптовые поставки джинсов из Турции, торговля турецким трикотажем. Когда было трудно, старался подбодрить себя известной поговоркой: *«В минуты отчаяния начинает дуть попутный ветер»*.

В начале 2000-х годов он основал компанию «Диамантпром», ставшую ведущим импортером золота в стране. Трижды ее признавали лучшим оптовым предприятием Беларуси.

Бизнес Алексея Корягина эволюционирует: от оптовой торговли перешел к розничной. Сейчас в активе у бизнесмена порядка 40 ювелирных магазинов, объединенных в сети «7 карат» и «Diamante» и управляемых компанией «Платина-Груп». Следующий шаг – собственное производство такой продукции.

Оглядываясь на свой путь предпринимателя, Алексей Корягин делает вывод, что в жизни все познается методом проб и ошибок: *«Даже если в 100 случаях не получилось, надо попробовать сто первый раз. Возможно, ваша конверсия как раз равна 101-й попытке. Надо пробовать»*.

НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ!

Маленькая вуліца вялікага кампазітара

Днямі славутая гімнастка **Меляціна Станюта** расказала ў сацыяльных сетках, што яе не пусцілі на вуліцу імя яе прабабулі – народнай артысткі СССР **Стэфаніі Станюты**. Справа ў тым, што імем легенды беларускага тэатра названа невялікая вуліца ў элітным сталічным катэджным пасёлку каля Цнянскага вадасховішча, які абнесены плотам і мае на ўваходзе шлагбаум.

Ва ўдавы іншай беларускай знакамітасці, кампазітара **Яўгена Глебава, Ларысы Васільеўны** ёсць свая гісторыя пра тое, як яна шукала ў Мінску вуліцу, якая носіць імя яе мужа.

– Я ведала, што недзе ў раёне Нацыянальнай бібліятэкі з'явілася вуліца Глебава, – расказвае Ларыса Васільеўна. – Нeяк нядаўна апынулася па справах у бібліятэцы і, калі трэба было вяртацца дадому, выклікала таксі і папрасіла спачатку адвезці мяне на вуліцу Яўгена Глебава. Кіроўца кіўнуў галавой: маўляў, прыблізна ведаю, дзе гэта...

Вуліца сапраўды знаходзіцца недалёка ад біблія-тэкі, за вуліцай Скарыны, у раёне элітнай забудовы каля воднага канала Сляпянкі. Але як мы яе шукалі! Ехалі па цэнтральнай вуліцы пасёлка – Язмінавай, як раптам таксіст ўбачыў указальнік-стрэлку «Вул. Яўгена Глебава», напрамак, куды яна вядзе. Завярнулі налева, а там... шлагбаум на ўездзе, некалькі незаселеных і недабудаваных катэджаў, а наперадзе – лес! Як пажартаваў таксіст, маленькая вуліца вялікага кампазітара.

– Крыўдна?

– Першай рэакцыяй было здзіўленне. Потым, калі ўсё ўсвядоміла, зразумела, што гэта сапраўды неяк няправільна, прыкра. Мне няёмка за тых, хто ўсё гэта ладзіў. Быццам бы ёсць вуліца, быццам бы ў прэстыжным жылым раёне, але схаваная ад людскіх вачэй. Ды і назваць вуліцай такі апендыкс нельга, у лепшым выпадку – завулак. Няўжо гэта ўсё, чаго варты Яўген Аляксандравіч?! У цэнтры Мінска і іншых шматлюдных месцах сталіцы ёсць столькі вуліц, якія носяць імёны людзей, ніяк не звязаных з Беларуссю, а тут свой чалавек! Яўген Аляксандравіч столькі зрабіў для айчыннай музыкі! Няўжо ён не варты іншай памяці?!



– Слабое суцяшэнне, але вуліцы аднаго з сяброў Глебава – Васіля Быкава – дагэтуль няма ў Мінску. І ў пасёлку побач з вуліцай Глебава такім жа невялічкім вулачкам далі імёны выбітных беларусаў, якія ўнеслі значыны ўклад у нашу гісторыю, культуру, – Валенцію Ваньковічу, Браніславу Тарашкевічу, Ігнату Дамейку, Ігнату Буйніцкаму...

– Нядаўна, дарэчы, была ў музеі-дачы Васіля Быкава ў Ждановічах на мерапрыемстве, прысвечаным сумеснай творчасці Быкава і Глебава. Мы якраз там успаміналі, што ў мінулым годзе Мікалай Чаргінец ўздымаў пытанне аб тым, каб у Мінску нарэшце з'явілася вуліца Быкава. Але Мінгарвыканкам тады адказаў, што, маўляў, новых вуліц не ўзнікае, а старыя перайменоўваць вельмі стратна. Вось мы і маем ў цэнтры Мінска вуліцы Камсамольскую, Інтэрнацыянальную, Леніна, Маркса, Энгельса, Урыцкага, праспект Дзяржынскага, праспект Газеты «Праўда» (якая ўжо даўно не існуе), а для сапраўдных беларусаў, спрадвечна нашых, альбо адшукалі завулкі каля лесу, альбо ўвогуле не знайшлі вуліцы. Як так?

Мне здаецца, сёння, калі мы бачым, што адбываецца ва Украіне, проста неабходна папулярызаваць спрадвечна наша, беларускае, а не прыцягнутае, штучнае. Але мы маем тое, што маем. І нікому з высокіх чыноўнікаў, як ні дзіўна, не сорамна.

Марыя ЭЙСМАНТ.

КУЛУАРЫ

Сергей Черечень пожал руку Александру Квасьневскому

*Председатель партии «Белорусская социал-демократическая Грамада» **Сергей Черечень** лично познакомился сразу с двумя бывшими президентами Польши – Лехом Валенсой и Александром Квасьневским.*

– Мы сейчас проводим достаточно много международных встреч, – *рассказал «Народной Воле» Сергей Черечень*. – Меня с бывшими президентами Польши познакомил Станислав Шушкевич. Полезное общение с хорошими и умными людьми. Почему бы нет? Мне кажется, чем больше знакомств и встреч с такими харизматичными персонами, тем лучше. Мы обсуждали вопросы международной политики, сегодняшние отношения Польши и Беларуси, развитие двусторонних отношений в будущем.

Галина РУТ.





КАК ЭТО БЫЛО

Патрисия Каас попросила в Минске… картошку и пирожок

*Известный в прошлом белорусский продюсер, директор продюсерского центра «Класс-Клуб ДК», обладатель лицензии на концертно-гастрольную деятельность в Беларуси №1 **Геннадий Шульман** сейчас живет в Москве. Но часто вспоминает свою белорусскую жизнь.*

– Однажды я в Минск пригласил Патрисию Каас, – *вспоминает Геннадий Шульман. Это был первый приезд известной французской актрисы и певицы в Минск. Она тогда выступала в концертном зале «Минск»*. – Это была наша первая мировая звезда, мы очень готовились. И волновались. Хотели, чтобы все было по высшему разряду. Поэтому вечером после концерта повезли певицу и ее команду в «Іспанскі куток» – лучший на то время ресторан в городе Минске. Находился он в самом центре, окна выходили на проспект, ГУМ, универсам «Центральный» и «Макдональдс».

В общем, был вечер, и вид из окна был очень красивый. Мы все расселись, и нам начали подавать еду. Все было невероятно вкусно! И только Патрисия ничего не ела и грустно смотрела в окно…

После смены нескольких шикарных блюд, к которым Каас даже не притронулась, я подошел к ее директору и на ушко спросил: «А что же Патрисия совсем не кушает? Ей не нравится наша еда?» Олег Чельцофф, директор коллектива, тут же перевел ей мое недоумение. Она посмотрела на меня своими грустными глазами и что-то шепнула Олегу в ответ. Олег одобрительно мотнул головой, повернулся ко мне и сказал: «Она хочет гамбургер, картошку и пирожок...»

Алина ВЕТРОВА.



НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Івану Луцкевічу прысвячаецца…

Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы 20 жніўня адкрывае выставу да 100-годдзя з дня смерці Івана Луцкевіча. Гэта будзе першая ў гісторыі асобная выстава, прысвечаная Івану Луцкевічу. Яе ладзяць пры ўдзеле Амбасады Літвы ў Беларусі. Арганізатары выставы называюць Івана Луцкевіча «прыкладам самаахвярнага служэння Радзіме».

Іван (Ян Герман) Луцкевіч нара-дзіўся ў 1881 годзе ў Шаўлях, што цяпер у Літве, у сям'і ўдзельніка паўстання Каліноўскага. Быў адным з заснавальнікаў Беларускай Рэвалюцыйнай Грамады (1903), з ягонай ініцыятывы выдаваліся газеты «Наша Доля», «Наша Ніва» і «Гоман», было заснавана Беларускае выдавецкае таварыства (1913), у Вільні былі адкрыты Беларускі клуб і першая беларуская гімназія.

Разам з братам Антонам быў адным з заснавальнікаў першай у Вільні масонскай ложы «Лучнасць». Антон Луцкевіч быў адным з ініцыятараў абвяшчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі.

У 1919 годзе Іван Луцкевіч памёр ад сухотаў.

«*Старэйшыя браты Луцкевічы адыгралі важную ролю ў жыцці Янкі Купалы*, – адзначаюць арганізатары выставы. – *Менавіта Іван і Антон Луцкевічы запрасілі паэта на працу ў рэдакцыю газеты «Наша Ніва», тым самым далучыўшы яго да беларускага руху. Малодшы брат Стэфан уратаваў жыццё Песняра, аказаўшы першую медыцынскую дапамогу, калі той учыніў спробу самагубства ў лістападзе 1930 года падчас сталінскіх рэпрэсій*».

На выставе абяцаюць паказаць матэрыялы са збору музея Купалы, Архіва-музея літаратуры і мастацтва, вільнюскай арганізацыі «Беларускі музей імя Івана Луцкевіча», асабістыя рэчы Івана Луцкевіча, якія захаваліся ў сям'і.

У час адкрыцця выставы будзе асвечаны памятны камень на месцы колішняй сядзібы Луцкевічаў у парку Купалы. У 18.30 у касцёле Святога Роха, што на Залатой Горцы, пройдзе адмысловая імша.

Выстава будзе працаваць да 11 верасня.

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Аляксандр Саладуха паехаў у Турцыю

Заслужаны артыст Беларусі адпрацаваў амаль усё лета, а цяпер вырашыў звазіць сям'ю на мора.

«У гэтым годзе ўзялі Нацыянальны алімпійскі стадыён «Дынама», цяпер можна і адпачыць, – зрабіў справаздачу спявак. – Ляцім у Турцыю».



Вольга Барабаншчыкава разам з дачкой у Харватыі

Тэнісістка і дызайнер Вольга Барабаншчыкава даволі часта вандруе разам з маленькай дачкой. На гэты раз яна паехала ў краіну, дзе больш за 1000 астравоў, прычым каля 600 з іх незаселеныя.

«У нас тут бяда з вайфаем, ужо некалькі разоў роўтары мянялі, але... Як ёсць, так ёсць! – распавяла пра свой харвацкі адпачынак Вольга. – Думаю, да лепшага! Будзе больш часу атрымаць асалоду ад навакольнай прыгажосці, зносін і кніг».

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АВГУСТА

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.40 «Зона Х. Криминальная хроника».
08.50 Слово Митрополита Павла на праздник Преображения Господня.
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 **«Плюс любовь».** Х/ф.
12.45, 13.05, 14.35, 15.25 **«Артистка».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.05 **«След».** Сериал.
00.20 «Арена».
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить».
10.20 «Копейка в копейку».
10.55 «Орел и решка. Перезагрузка».
11.45 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
12.35 «Мадагаскар». Мультфильм.
13.55 **«Знакомство с родителями».** Х/ф.
15.45 **«Ограбление по-итальянски».** Х/ф.
17.40 «Верю не верю».
19.15 «Суперлото».
21.10, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.25 «Иди сюда и танцуй».
22.30 **«Женский доктор – 2».** Сериал.
23.25 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.25, 16.40 **«Цені знікаюць апоўдні».** Серыял.
10.50 «Навукаманія».
11.20, 21.05 «Легенды кіно».
12.55 «Наперад у мінулае».
13.20 «Дзённікі беларускага падполля».
13.45, 18.55 «Стаўка».
14.25, 21.40 **«Забытая мелодыя для флейты».** М/ф.
18.00 «Музыка для ўсіх». Канцэрт.
19.30 «Тэатр у дэталях».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.55 «Арт-гісторыі».

Беларусь 5

07.00, 12.35 «Спорт-микс».
07.10, 10.30 Хоккей. Кубок Беларуси. Финал 4-х.
09.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
09.45 «Большой спорт».
12.45 «Фактор силы».
13.15 Пляжный футбол. Евролига. Италия–Беларусь.
14.20, 00.50 «Спорт-микс».
14.30 Теннис. WTA. Цинциннати. Финал.
16.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси»–«Лестер».
18.40 Художественная гимнастика. Challenge Cup. Минск. Гала-шоу.
19.45 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Бирмингем.
21.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон»–«Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 **«А у нас во дворе».** Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Простая жизнь».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся».
16.20, 00.00 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Сучья война».** Сериал.
23.05 **«Бессонница».** Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
08.50 **«Пять лет и один день».** Х/ф.
10.45 «Плюс-минус».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Погоня за прошлым».** Сериал.
00.55 **«Фальшивая нота».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Реальный мир».
07.10, 08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат».** Сериал.
09.40 «Наши».
11.15 **«Лесник».** Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 **«Ментовские войны».** Сериал.
17.25, 19.50 **«Пaутина».** Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.05 **«Пес».** Сериал.
23.00 «ЧП.by».
23.25 **«Свидетели».** Сериал.

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.00, 12.25 «Водить по-русски».
09.25 «Неделя».
10.40 **«Умник».** Сериал.
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Пища богов».
15.40, 16.50 **«СМЕРШ. Дорога огня».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.05 «Смотреть всем!».
23.00 «Загадки человечества».
01.05 «Минтранс».
01.50 «Самая полезная программа».

Мир

06.00 **«Пороки и их поклонники».** Сериал.
08.20, 10.10 **«Закон обратного волшебства».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.55 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.55 «Такому мама не научит».
17.20, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 04.05 **«Закон и порядок: преступный умысел».** Сериал.
22.45, 00.10 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований».** Сериал.
03.40 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30 «Лето Господне».
07.00 «Предки наших предков».
07.45 «Марк Бернес: Я расскажу вам песню...».
08.25 **«Истребители».** Х/ф.
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы».
11.00 **«Сита и Рама».** Сериал.
12.55 «Восхождение». К 100-летию со дня рождения Виктора Мержанова.
13.35 «Роман в камне».
14.05 «Линия жизни».
15.10 «Театр на экране».
17.30 «Самый униженный музей».
18.25, 02.40 «Первые в мире».
18.40, 00.20 «Российские мастера исполнительского искусства».
19.45 «Письма из провинции».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
21.25 «Монолог в 4 частях. Александр Калягин».
21.55 **«МУР. 1944».** Сериал.
22.45 «Встреча на вершине».
23.35 **«Все началось в Харбине».** Сериал.
01.05 **«Записки экспедитора тайной канцелярии».** Сериал.

Белсат

07.00, 21.00, 02.20 «Аб'ектыў».
07.15 «Над Нёманам».
07.30, 19.15 «Welcome ў Беларусь».
07.50 «Суродзічы».
08.10, 23.30 **«Клоўны».** М/ф.
10.10, 17.15 **«Абдымкі змяі».** М/ф.
12.10, 22.15 «Размовы эксперта».
12.30 «Пра што маўчаць футбалісты». Д/ф.
13.20 «Аўтастопам па Беларусі».
13.45 «Belsat Music LIVE».
14.30 **«Дазіральнік».** М/ф.
16.00 **«Час гонару».** Серыял.
16.45 **«Карона каралёў».** Серыял.
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Язэп Драздовіч. Творца беларускага космасу».
20.00, 01.30 «Вось так».
20.20, 01.45 «Студыя «Белсат».
21.20 «Intermarium»: «Гісторыя Праваслаўнай царквы ў Беларусі».
22.35 «Нашумелыя каханні». Дак.серыял.

ВТОРНИК, 20 АВГУСТА

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.40 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 21.50 **«След».** Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 **«Плюс любовь».** С
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25 **«Брак по завещанию. Возвращение Сандры».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
23.20 «Сфера интересов».
00.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.55 «Телебарометр».
09.05, 19.50 «Понять. Простить».
09.40, 20.25 «Семейные истории».
10.15, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 18.00 **«Опер по вызову».** Сериал.
13.00, 23.05 **«Женский доктор – 2».** Сериал.
13.55 «До свидания».
14.45 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.55 «Пин_код».
16.30 **«Стоматолог».** Сериал.
17.25 «Когда мы дома».
20.55 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 **«Эти глаза напротив».** Серыял.
09.25, 16.40 **«Цені знікаюць апоўдні».** С.
10.40 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
11.05 «Белавежская пушча».
11.20, 21.05 «Легенды кіно».
12.55 «Гарады Беларусі».
13.20 «Дзённікі беларускага падполля».
13.45, 18.50 «Стаўка».
14.25, 21.40 **«МУР».** Серыял.
15.10 «Спявае Беларусь». Фальклорнае песеннае шоу.
16.00 «Люблю і памятаю».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.25 «Арт-гісторыі».
22.55 «Вялікія мастакі».

Беларусь 5

07.00, 10.05, 19.00, 00.25 «Спорт-микс».
07.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон»–«Манчестер Юнайтед».
09.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
10.15 Художественная гимнастика. Challenge Cup. Минск. Гала-шоу.
11.20 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Бирмингем.
13.25 Футбол. Суперкубок УЕФА. «Ливерпуль» (Англия) – «Челси» (Англия).
15.40 Теннис. WTA.
17.45 Пляжный футбол. Евролига. Беларусь–Франция.
19.10 Борьба. Международный турнир на призы А.В.Медведя. Финалы.
21.15 «Спорт-кадр».
21.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Дневник игрового дня.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«А у нас во дворе».** Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Простая жизнь».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся».
16.20, 00.00 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Сучья война».** Сериал.
23.05 **«Бессонница».** Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.00 **«Краповый берет».** Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Погоня за прошлым».** Сериал.
00.55 **«Фальшивая нота».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Реальный мир».
07.10, 08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат».** Сериал.
09.40, 23.00 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник».** Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 **«Ментовские войны».** Сериал.
17.25, 19.50 **«Паутина».** Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.05 **«Пес».** Сериал.
23.25 **«Свидетели».** Сериал.

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Умник».** Сериал.
12.20, 15.35 «Водить по-русски».
12.35, 21.20, 23.40 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 01.05 «Пища богов».
15.50, 16.50 **«СМЕРШ. Камера смертников».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Добро пожаловаться!».

Мир

06.00, 22.45, 00.10 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований».** Сериал.
07.50, 10.10 **«Кодекс чести».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.55 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.55 «Такому мама не научит».
17.20, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 04.05 **«Закон и порядок: преступный умысел».** Сериал.
03.40 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30 «Пешком...».
07.00 «Люди и камни эпохи неолита».
08.00, 23.35 **«Все началось в Харбине».** С.
08.45 «Театральная летопись».
09.15, 21.55 **«МУР. 1944».** Сериал.
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы».
11.10 **«Сита и Рама».** Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20, 22.45 «Встреча на вершине».
13.50, 19.45 «Письма из провинции».
14.15 «И Бог ночует между строк...». К 90-летию со дня рождения Вячеслава Иванова.
15.10 «Театр на экране».
18.25, 02.40 «Мировые сокровища».
18.40, 00.20 «Российские мастера исполнительского искусства».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
21.25 «Монолог в 4 частях. Александр Калягин».
01.10 **«Записки экспедитора тайной канцелярии».** Сериал.

Белсат

07.00, 11.20, 20.00, 00.00 «Вось так».
07.15, 11.40, 20.20, 00.20 «Студыя «Белсат».
07.50, 12.10, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
08.10 «Остров Крым. Deja vu». Д/ф.
08.40 **«Жыццё ля поплаву».** Серыял.
09.30 «Intermarium»: «Гісторыя Праваслаўнай царквы ў Беларусі».
10.25, 17.20 «Нашумелыя каханні». Дак. серыял.
12.35 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
13.00 «Аўтастопам па Беларусі».
13.20 «Belsat Music LIVE».
13.55 **«Клоўны».** М/ф.
16.05 **«Час гонару».** Серыял.
16.45 **«Карона каралёў».** Серыял.
17.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.15 «Невядомая Беларусь»: «Адзіная такая». Д/ф.
18.45 «Сведкі»: «Беларускае згуртаванне вайскоўцаў».
19.00 «Мова нанова»: «Што агульнага ў банана з чалавекам? Генетыка».
19.25 «Над Нёманам».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мір. Дом Радзівілаў».
21.20 «Асабісты капітал».
21.45 **«Забойства ля возера».** Серыял.
22.35 «Дзеці «Майдана». Д/ф.
23.15 **«Новенькая».** Серыял.

СРЕДА, 21 АВГУСТА

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.55 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 **«Плюс любовь».** С.
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25 **«Брак по завещанию. Возвращение Сандры».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.35 «Сфера интересов».
00.15 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.50 «Телебарометр».
09.05, 19.40 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 22.10 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 17.55 **«Опер по вызову».** Сериал.
12.50, 23.10 **«Женский доктор – 2».** Сериал.
13.50 «Барышня-крестьянка».
14.45 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.00 «Пин_код».
16.30 **«Стоматолог».** Сериал.
17.20 «Когда мы дома».
20.35 «Обмен женами».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 **«Эти глаза напротив».** С.
09.25, 16.40 **«Цені знікаюць апоўдні».** Серыял.
10.40 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
11.05 «Белавежская пушча».
11.20, 21.05 «Легенды кіно».
12.55 «Гарады Беларусі».
13.20 «Дзённікі беларускага падполля».
13.45, 18.50 «Стаўка».
14.25, 21.40 **«МУР».** Серыял.
15.10 «Спявае Беларусь». Фальклорнае песеннае шоу.
16.00 «Люблю і памятаю».
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.25 «Арт-гісторыі».
22.55 «Вялікія мастакі».

Беларусь 5

06.40, 14.20, 19.05, 00.25 «Спорт-микс».
06.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф.
08.50, 23.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Дневник игрового дня.
09.20 «Спорт-кадр».
09.50, 15.50 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
14.30 Пляжный футбол. Евролига. Беларусь–Германия.
19.15 «Козел про футбол».
19.40 Смешанные единоборства. Международный турнир.
21.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«А у нас во дворе».** Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Простая жизнь».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.00 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Сучья война».** Сериал.
23.05 **«Бессонница».** Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
09.00 **«Краповый берет».** Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Погоня за прошлым».** Сериал.
00.55 **«Фальшивая нота».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Реальный мир».
07.10, 08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат».** Сериал.
09.40, 23.00 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник».** Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 **«Ментовские войны».** Сериал.
17.25, 19.50 **«Паутина».** Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.05 **«Пес».** Сериал.
23.25 **«Свидетели».** Сериал.

СТВ

05.35, 22.05 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Умник».** Сериал.
12.20, 15.35 «Водить по-русски».
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 01.10 «Пища богов».
15.55, 16.50 **«СМЕРШ. Умирать приказа не было».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».

Мир

06.00, 22.45, 00.10 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований».** Сериал.
07.50, 10.10 **«Кодекс чести».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15, 02.55 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.25 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.10 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.55 «Такому мама не научит».
17.20, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 04.10 **«Закон и порядок: преступный умысел».** Сериал.
03.45 «Держись, шоубиз!».

Россия Культура

06.30 «Пешком...».
07.00 «Люди и камни эпохи неолита».
08.00, 23.35 **«Все началось в Харбине».** Сериал.
08.45 «Театральная летопись».
09.15, 21.55 **«МУР. 1944».** Сериал.
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы».
11.00 «Сита и Рама». Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20, 22.45 «Встреча на вершине».
13.50, 19.45 «Письма из провинции».
14.15 «И Бог ночует между строк...». К 90-летию со дня рождения Вячеслава Иванова.
15.10 «Театр на экране».
17.25 «2 Верник 2».
18.15, 00.20 «Российские мастера исполнительского искусства».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
21.25 «Монолог в 4 частях. Александр Калягин».
01.20 **«Записки экспедитора тайной канцелярии».** Сериал.
02.45 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 11.50, 20.00, 01.55 «Вось так».
07.15, 12.05, 20.20, 02.15 «Студыя «Белсат».
07.50, 12.40, 21.00, 02.50 «Аб'ектыў».
08.10 «Над Нёманам».
08.30 «Асабісты капітал».
08.50 «Забаронены фільм». Рэпартаж.
09.05 **«Жыццё ля поплаву».** Серыял.
09.55 **«Забойства ля возера».** Серыял.
10.45, 18.45 «Мова нанова»: «Дарогі».
11.10, 17.20 «Дзеці «Майдана». Д/ф.
13.00 **«Абдымкі змяі».** М/ф.
15.05 «Кожны з нас».
16.00 **«Час гонару».** Серыял.
16.45 **«Карона каралёў».** Серыял.
17.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.00 «Невядомая Беларусь»: «Палігон». Д/ф.
19.10 «Вяскоўцы».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгонніц-прагрэсіст».
21.20 «Тэрыторыя праўды».
22.35 **«Ратаўнікі».** Серыял.
23.20 «Рэлігія міралюбнасці. Іслам». Д/ф.
00.20 **«Яшчэ не вечар».** М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 22 АВГУСТА

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.40 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 21.50 **«След».** Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 **«Плюс любовь».** С.
13.05 «Детский доктор».
13.35 **«Брак по завещанию. Возвращение Сандры».** Сериал.
14.30, 15.25 **«Брак по завещанию. Танцы на углях».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
23.20 «Сфера интересов».
00.00 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.00 «Телебарометр».
09.05, 19.55 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 18.05 **«Опер по вызову».** Сериал.
12.50, 23.05 **«Женский доктор – 2».** Сериал.
13.50 «ЖаннаПожени».
14.50 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.55 «Пин_код».
16.35 **«Стоматолог».** Сериал.
17.25 «Когда мы дома».
20.55 «Третий лишний».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 **«Эти глаза напротив».** Серыял.
09.25, 16.40 **«Цені знікаюць апоўдні».** С.
10.40 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
11.05 «Белавежская пушча».
11.20, 21.05 «Легенды кіно».
12.55 «Гарады Беларусі».
13.20 «Дзённікі беларускага падполля».
13.45, 18.50 «Стаўка».
14.25, 21.40 **«МУР».** Серыял.
15.10 «Спявае Беларусь». Фальклорнае песеннае шоу.
16.00 «Люблю і памятаю».
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.25 «Арт-гісторыі».
22.55 «Вялікія мастакі».

Беларусь 5

07.00, 09.40, 00.05 «Спорт-микс».
07.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф.
09.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Плей-офф. Дневник игрового дня.
09.50, 15.50 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
14.00 Теннис. WTA.
19.15 Смешанные единоборства. UFC.
21.20 «Овертайм».
21.50 «Спорт-центр».
22.00 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«А у нас во дворе».** Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Простая жизнь».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.30 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 **«Сучья война».** Сериал.
23.35 **«Бессонница».** Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Погоня за прошлым».** Сериал.
00.55 **«Фальшивая нота».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Реальный мир».
07.10, 08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат».** Сериал.
09.40, 23.00 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник».** Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.30 **«Ментовские войны».** Сериал.
17.25, 19.50 **«Паутина».** Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.05 **«Пес».** Сериал.
23.25 **«Свидетели».** Сериал.

СТВ

05.35, 22.05 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.40 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Анфас».
09.25, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Саша + Даша + Глаша».** Сериал.
12.20, 15.35 «Водить по-русски».
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40, 01.00 «Пища богов».
15.45, 16.50 **«Черта».** Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».

Мир

06.00, 22.45, 00.10, 04.55 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований».** Сериал.
07.50, 10.10 **«Кодекс чести».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.20 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.55 «Такому мама не научит».
17.20, 19.20 **«Возвращение Мухтара – 2».** Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40, 03.15 **«Закон и порядок: преступный умысел».** Сериал.
02.50 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура

06.30 «Пешком...».
07.00 «Раскрывая секреты кельтских гробниц».
08.00, 23.35 **«Все началось в Харбине».** Сериал.
08.45 «Театральная летопись».
09.15, 21.55 **«МУР. 1944».** Сериал.
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы».
11.10 **«Сита и Рама».** Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20, 22.45 «Встреча на вершине».
13.50, 19.45 «Письма из провинции».
14.15 «И Бог ночует между строк...». К 90-летию со дня рождения Вячеслава Иванова.
15.10 «Театр на экране».
18.15 «Первые в мире».
18.30 «Российские мастера исполнительского искусства».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Ступени цивилизации».
21.25 «Монолог в 4 частях. Александр Калягин».
00.20 «Кинескоп».
01.00 **«Записки экспедитора тайной канцелярии».** Сериал.
02.30 «Роман в камне».

Белсат

07.00, 11.50, 20.00, 00.40 «Вось так».
07.15, 12.05, 20.20, 01.00 «Студыя «Белсат».
07.50, 12.40, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
08.10 «Вяскоўцы».
08.40 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
08.50 «Невядомая Беларусь»: «Адзіная такая». Д/ф.
09.20 **«Жыццё ля поплаву».** Серыял.
10.05 **«Ратаўнікі».** Серыял.
10.50, 17.25 «Рэлігія міралюбнасці. Іслам». Д/ф.
13.00 «Тэрыторыя праўды».
14.15 **«Яшчэ не вечар».** М/ф.
16.00 **«Час гонару».** Серыял.
16.45 **«Карона каралёў».** Серыял.
17.10 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.20 «Невядомая Беларусь»: «Калгаснікі». Д/ф.
18.50 «Мова нанова»: «Якія аўтамабілі лепш падыходзяць для беларускіх дарог?».
19.20 «Эксперт».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Рэлігіі сярэднявечнай Беларусі – ад язычніцтва да шматканфесійнасці».
21.20 «Кожны з нас».
22.20 **«Левасудззе».** Серыял.
23.10 «Смерць Сталіна. Канец эпохі». Д/ф.
23.55 **«Афіцэры».** Серыял.

ПЯТНИЦА, 23 АВГУСТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 **«След»**. Сериал.
10.50, 12.10, 18.40, 19.20 **«Плюс любовь»**. Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25, 17.05 **«Брак по завещанию. Танцы на углях»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.25 **«Женщина в зеркале»**. Сериал.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.05 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая».
10.05, 21.00 «Орел и решка. Рай и ад».
10.55, 18.10 **«Опер по вызову»**. Сериал.
12.55 **«Женский доктор – 2»**. Сериал.
13.50 «Свадебный размер».
14.50 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 **«Стоматолог»**. Сериал.
17.30 «Когда мы дома».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов».
00.10 **«Джек Райан: теория хаоса»**. Х/ф.

Беларусь 3
07.00 «Дабрананак».
07.35, 12.25 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 17.55 **«Эти глаза напротив»**. Серыял.
09.25, 16.40 **«Цені знікаюць апоўдні»**. Серыял.
10.40 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
11.05 «Белавежская пушча».
11.20, 21.05 «Легенды кіно».
12.55 «Сіла веры».
13.20 «Дзённікі беларускага падполля».
13.45, 18.50 «Сталінград. Перамога, якая змяніла свет».
14.25, 21.40 **«МУР»**. Серыял.
15.10 «Сявяае Беларусь». Фальклорнае песеннае шоу.
16.00 «Люблю і памятаю».
19.30 «Камертон».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
22.25 «Арт-гісторыі».
22.50 «Вялікія мастакі».

Беларусь 5
07.00, 20.10, 01.55 «Спорт-микс».
07.10, 11.40, 16.10, 23.50 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира.
10.00 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Превью.
10.30 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Суперспринт. Юниоры. Юниорки. Квалификация.
12.50 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Суперспринт. Мужчины. Женщины. Квалификация.
14.05 «Козел про футбол».
14.25 «Овертайм».
15.00 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Суперспринт. Юниоры. Юниорки. Финал.
17.00 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Суперспринт. Мужчины. Женщины. Финал.
18.05 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины.
20.20 «Мир английской премьер-лиги».
20.55 «Фактор силы».
21.30 «Спорт-центр».
21.45 Футбол. Чемпионат Англии. «Астон Вилла»–«Эвертон» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«А у нас во дворе»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Елена Прекрасная»**. Х/ф.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.25 «Тревожная кнопка».
16.40 «Мужское/Женское».
17.35, 18.20 «На самом деле».
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Жара». Международный музыкальный фестиваль.
23.30 «Про любовь».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30, 23.55 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40, 23.10 **«Погоня за прошлым»**. Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Реальный мир».
07.10, 08.05 **«Мухтар. Новый след»**. Сериал.
08.50, 10.20 **«Адвокат»**. Сериал.
09.40, 22.50 «ЧП.by».
11.15 **«Лесник»**. Сериал.
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10, 16.30 **«Ментовские войны»**. Сериал.
17.25, 19.50 **«Паутина»**. Сериал.
19.40 «Сегодня. Главное».
21.10 **«Конец света»**. Х/ф.
23.25 **«Свидетели»**. Сериал.

СТВ
05.35, 22.05 «Смотреть всем!».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.50 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
09.15, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Саша + Даша + Глаша»**. Сериал.
12.20, 14.55 «Водить по-русски».
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
14.00, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.10, 17.00 **«Черта»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
01.05 «Пища богов».

Мир
06.00 **«Закон и порядок: отдел оперативных расследований»**. Сериал.
06.40, 10.20 **«Кодекс чести»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Такому мама не научит».
16.55 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
19.20 «Всемирные игры разума».
19.55 **«Безымянная звезда»**. Х/ф.
22.40 **«Алые паруса»**. Х/ф.
00.25 «Держись, шоубиз!».
00.50 «Фестиваль «Авторадио».
04.15 **«Цирк»**. Х/ф.
05.45 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Пешком...».
07.00 «Утраченные племена человечества».
08.00 **«Все началось в Харбине»**. Сериал.
08.45 «Театральная летопись».
09.15 **«МУР. 1944»**. Сериал.
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры».
10.15 «Кинескоп».
11.00 **«Сита и Рама»**. Сериал.
12.35 «Полиглот».
13.20 «Встреча на вершине».
13.50 «Письма из провинции».
14.15 «И Бог ночует между строк...». К 90-летию со дня рождения Вячеслава Иванова.
15.10 «Театр на экране».
17.15 «Линия жизни».
18.05 «Роман в камне».
18.35 «Российские мастера исполнительского искусства».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Эпизоды». К 90-летию со дня рождения Вии Артмане.
20.55 **«Театр»**. Х/ф.
23.35 **«Фарго»**. Х/ф.
01.15 «Два рояля».
02.00 «Искатели».
02.45 Мультфильм для взрослых.

Белсат
07.00, 12.25, 20.00, 01.30 «Вось так».
07.15, 12.45, 20.20, 01.45 «Студыя «Белсат».
07.50, 13.15, 21.00, 02.20 «Аб'ектыў».
08.10, 13.40 «Кожны з нас».
09.10 «Эксперт».
09.35 **«Жыццё ля поплаву»**. Серыял.
10.20 **«Левасуддзе»**. Серыял.
11.05, 18.45 «Мова нанова»: «Дзе і калі была абвешчана незалежнасць БНР?».
11.30 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
11.40, 17.15 «Смерць Сталіна. Канец эпохі». Д/ф.
14.40 «Невядомая Беларусь»: «Калгасныя». Д/ф.
15.10 «Welcome ў Беларусь».
15.30 «54%».
16.00 **«Час гонару»**. Серыял.
16.45 **«Карона каралёў»**. Серыял.
17.55 «Невядомая Беларусь»: «Брэсцкая крэпасць. Дзве абароны». Д/ф.
18.30 «Вострай надзеі». Рэпартаж.
19.10 «Хай так TV».
19.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Глыбокае мястэчка».
21.20 «Маю права».
21.45 **«Жыццё жанчыны»**. М/ф.
23.45 «Rumble: Індзейцы, якія разгайдалі свет». Д/ф.

НА ЗАМЕТКУ!

Успенский пост: что можно и что нельзя?

Успенский пост завершается 27 августа.

По церковному уставу Успенский пост – строгий, в эти дни принято воздерживаться от мясного, молочного и рыбы (рыба разрешается только в день Преображения).

Благодаря обилию овощей, грибов, фруктов, огородной зелени, которые дарит нам август, пища Успенского поста разнообразна, питательна и насыщена витаминами. Недаром Успенский пост в народе издавна называется лакомкой.

Церковники советуют следующее меню на эти две недели:

17, 20, 22, 24, 27 августа: сухоядение – в пищу употребляется неваренная растительная пища (сырые фрукты и овощи, сухофрукты, пророщенное зерно, орехи, мед, хлеб);

21, 23 августа: горячая пища без масла – дозволяется вареная растительная пища без масла (супы, каши, вареный и печеный картофель, тушеные и печеные овощи, грибы);

18, 25, 26 августа: горячая пища с маслом – можно есть вареную растительную пищу, в том числе и с добавлением масла (супы, каши, жареный, вареный, печеный картофель, тушеные и печеные овощи, грибы, хлеб, допускается немного вина);

19 августа: наряду с горячей пищей разрешается вкушание рыбы и морепродуктов, также допускается немного вина.

Трапезы Успенского поста исключают мясо и мясные изделия, рыбу (кроме 19 августа), морепродукты, яйца.

Вместе с тем следует иметь в виду особенности своего организма, а поэтому несколько раз подумать, прежде чем начинать поститься.

СУББОТА, 24 АВГУСТА

Беларусь 1
06.25 «Існасць».
06.50, 21.45 **«Одна ложь на двоих»**. Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Дача».
11.25 «Истории спасения».
12.10 «Дело жизни. Возрождение».
12.35 **«Женщина в зеркале»**. Сериал.
14.20 «Твое место на кухне».
15.15 «Краіна».
15.45 **«След»**. Сериал.
16.40 **«Выбирая судьбу»**. Сериал.
21.00 «Панорама».
00.55 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 **«Стоматолог»**. Сериал.
08.40, 21.55 «Тэлебарометр».
08.45 «Мадагаскар-2». Мультфильм.
10.15 «Верю не верю».
11.00 «Кто я?».
11.20 «Копейка в копейку».
12.00 «Камень, ножницы, бумага».
12.30 «Барышня-крестьянка».
13.25 «Свадебный размер».
14.20 **«Знакомство с Факерами»**. Х/ф.
16.15 «Папа попал».
17.15 «До свидания».
18.00 **«Последний праздник»**. Х/ф.
19.50 **«Стрелок»**. Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 **«Война миров»**. Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 15.10, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.45 **«Саша-Сашачка»**. М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.50 **«Каманда 8»**. М/ф.
14.25 «Навукаманія».
15.15 «Пясняр. Сэрцам і думамі».
15.50 **«Справа «стракатых»**. М/ф.
17.30 «Дзесяць фатаграфій».
18.10 **«Трое сутак пасля бяссмертнасці»**. М/ф.
19.35 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Дачная паездка сяржанта Цыбулі»**. М/ф.
22.20 «Соф'я Каваляўская. Дылемы вялікай жанчыны».
23.10 «Архітэктура Беларусі».

Беларусь 5
06.40 «Спорт-микс».
06.50, 11.55, 14.25, 23.00 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира.
09.20 «Большой спорт».
10.05 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Превью.
10.35 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Юниоры. Спринт.
13.05 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Юниорки. Спринт.
15.50 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Мужчины. Спринт.
17.15 «Тренировочный день».
17.50 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Женщины. Спринт.
19.10, 02.10 «Спорт-микс».
19.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль»–«Арсенал». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.20 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Париж.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Вия Артмане. Королева в изгнании».
09.10 «Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение».
12.30 **«Спасти мужа»**. Х/ф.
16.20 «Кто хочет стать миллионером».
17.55 Творческий вечер Любови Успенской.
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.10 «Сегодня вечером».
22.45 **«Елена Прекрасная»**. Х/ф.
00.25 «Про любовь».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Сто к одному».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Пятеро на одного».
12.10 **«Уйти, чтобы остаться»**. Х/ф.
14.10 «Юмор! Юмор!! Юмор!!!».
16.15 **«Смягчающие обстоятельства»**. Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Новая волна – 2019». Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей.
00.45 **«Не говорите мне о нем»**. Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.15 «Астропрогноз».
06.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.55 «Понять и обезвредить».
07.25 «Готовим».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05«Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.05 «Поедем, поедим!».
14.00**«Ментовские войны»**. Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.40 **«Шеф»**. Сериал.
23.55 **«Кто я?»**. Х/ф.

СТВ
06.25 «Легенды СССР».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.05, 21.40 «Документальный спецпроект».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05, 13.40 **«СМЕРШ. Дорога огня»**. Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
14.35, 16.40 **«СМЕРШ. Камера смертников»**. Сериал.
18.05, 20.05 **«СМЕРШ. Умирать приказа не было»**. Сериал.
19.55 «СТВ-спорт».
23.55 **«Боец»**. Сериал.

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 07.55, 05.45 Мультфильмы.
06.20 «Союзники».
06.55 «Такие разные».
07.20 «Секретные материалы».
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 **«Алые паруса»**. Х/ф.
12.35, 16.15, 19.15 **«Орлова и Александров»**. Сериал.

Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильм.
07.20 **«Тетя Маруся»**. Х/ф.
09.30 «Передвижники. Алексей Саврасов».
10.00 **«Театр»**. Х/ф.
12.15 «Эпизоды».
12.55 «Культурный отдых».
13.25 «Узбекистан. Легенды о любви».
14.05 **«Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»**. Х/ф.
17.30 «Первые в мире».
17.50 «Валентина Серова».
18.30 **«Девушка с характером»**. Х/ф.
19.55 «Свидетели».
21.45 **«Розовая пантера наносит ответный удар»**. Х/ф.
23.25 Тиль Бреннер на фестивале «АВО Сессьон».
00.20 **«Клоун»**. Х/ф.
02.50 Мультфильм для взрослых.

Белсат
07.00 «Вось так».
07.15 «Студыя «Белсат».
07.50, 21.00, 02.05 «Аб'ектыў».
08.10 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.20 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
08.25 «Пацюкі». Мультсерыял.
08.35 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.45 «Англійская для дзяцей».
08.55 «Мова нанова»: «Гардэроб, на 100% пашыты ўласнаручна».
09.20 «Аўтастопам па Беларусі».
09.40 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гарадніца».
09.55 «Вяскоўцы».
10.25 «Вострай надзеі». Рэпартаж.
10.40 «Асабіты капітал».
11.00 «Welcome ў Беларусь».
11.20 «Даты праўды: 1944–1957. Пасляваенны антысавецкі супраціў».
11.45 «Над Нёманам».
12.00 «Intermarium»: «Гісторыя Праваслаўнай царквы ў Беларусі».
12.55, 01.25 «Belsat Music LIVE».
13.30 **«Ратаўнікі»**. Серыял.
14.15 «Rumble: Індзейцы, якія разгайдалі свет». Д/ф.
16.00 **«Час гонару»**. Серыял.
16.50 **«Карона каралёў»**. Серыял.
17.15 **«Жыццё жанчыны»**. М/ф.
19.10 «Бегуны па пустынях». Д/ф.
20.10 «Я не буду гэтага есці».
20.40 «Суродзічы».
21.15 «Океан Ельзи». Канцэрт.
23.20 **«Павадыр»**. М/ф.
02.20 **«Навенькая»**. Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АВГУСТА

Беларусь 1
06.45 **«Одна ложь на двоих»**. Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 **«След»**. Сериал.
10.40 «На вылет!».
11.35 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 **«Женщина в зеркале»**. Сериал.
14.20 «Твое место на кухне».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.20 «Код нации».
16.55 **«Полет бабочки»**. Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 **«Выбирая судьбу»**. Сериал.

Беларусь 2
07.00 **«Стоматолог»**. Сериал.
08.30, 19.50 «Тэлебарометр».
08.35 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
09.25 «Орел и решка. Перезагрузка».
10.15 «ЖаннаПожени».
11.10 **«Война миров»**. Х/ф.
13.10 **«Последний праздник»**. Х/ф.
15.00 «Когда мы дома».
15.50 «Папа попал».
17.45 «Битва экстрасенсов».
20.25 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 **«Джек Райан: теория хаоса»**. Х/ф.
23.50 «Рок за Бобров». «Ляпис-98».

Беларусь 3
07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 14.10, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 14.30, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.45 **«Дачная паездка сяржанта Цыбулі»**. М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 **«Трое сутак пасля бяссмертнасці»**. М/ф.
13.15 «Майстры і куміры».
14.35 **«Саша-Сашачка»**. М/ф.
15.45 «Дзесяць фатаграфій».
16.25 **«Каманда 8»**. М/ф.
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Справа «стракатых»**. М/ф.
22.40 Канцэрт навучэнцаў Беларускай дзяржаўнай харэаграфічнай гімназіі-каледжа.

Беларусь 5
07.00, 20.25, 01.00 «Спорт-микс».
07.10, 12.05, 14.05 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира.
10.00 «Тренировочный день».
10.35 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Превью.
11.05 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Юниоры. Гонка преследования.
13.05 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Юниорки. Гонка преследования.
15.35 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Мужчины. Гонка преследования.
16.35 «Спорт-центр».
16.45 «Пит-стоп».
17.20 Биатлон. Летний чемпионат мира. Рабичи. Женщины. Гонка преследования.
18.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Испания–Беларусь. Прямая трансляция.
20.35 Футбол. «Беларусбанк»-Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
23.20 Дзюдо. Чемпионат мира. Полуфиналы и финалы.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Ералаш».
07.45 «Жизнь других».
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Видели видео?».
12.30 **«Королева бензоколонки»**. Х/ф.
14.00 «Надежда Румянцева. Одна из девчат».
15.00, 16.20 «Точь-в-точь».
18.20 «Эксклюзив».
20.00 «Контуры».
21.05 **«Научи меня жить»**. Сериал.
23.00 «Спортклуб».
23.20 «КВН». Премьер-лига.

РТР-Беларусь
07.00 **«Смягчающие обстоятельства»**. Сериал.
10.30 «Смехопанорама».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сто к одному».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Смеяться разрешается».
16.40 **«Человек-амфибия»**. Х/ф.
18.30, 20.55 **«Рыжик»**. Сериал.
22.40 «Новая волна – 2019». Юбилейный вечер Игоря Крутого.

НТВ-Беларусь
06.15 «Астропрогноз».
06.25 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.55, 23.15 «Понять и обезвредить».
07.25 «Готовим».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Устами младенца».
09.20 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор».
14.05 **«Ментовские войны»**. Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
19.00 «Итоги недели».
20.05 **«Шеф»**. Х/ф.
23.50 «Таинственная Россия».

СТВ
06.05 «Легенды СССР».
07.45, 11.00 «Документальный спецпроект».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
12.05, 13.40, 16.40 **«Черта»**. Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
20.35 «Засекреченные списки».
23.55 **«Боец»**. Сериал.
02.55 «Анекдот-шоу».

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 Мультфильмы.
06.40 «Беларусь сегодня».
07.05 «Охота на работу».
07.45 «Культ/Туризм».
08.15 «Еще дешевле».
08.45 «Всемирные игры разума».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15, 19.30, 01.00 **«Страсти по Чапаю»**. Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
01.55 **«Безымянная звезда»**. Х/ф.
04.20 **«Орлова и Александров»**. Сериал.

Россия Культура
06.30 «Человек перед Богом».
07.05 Мультфильмы.
07.35 **«Клоун»**. Х/ф.
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.25 **«Девушка с характером»**. Х/ф.
11.50 «Валентина Серова».
12.30 **«Розовая пантера наносит ответный удар»**. Х/ф.
14.10 «Карамзин. Проверка временем».
14.35 «Первые в мире».
14.50 «Ритмы жизни Карибских островов».
15.45 Международный цирковой фестиваль в Масси.
17.20 «Пешком...».
17.50 «Искатели».
18.40 «Великие имена».
19.35 «Романтика романса».
20.30 «Абсолютно счастливый человек». 75 лет Сергею Соловьеву.
21.20 **«Черная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви»**. Х/ф.
23.35 «Вспоминая Эллу Фицджеральд».
00.45 **«Тетя Маруся»**. Х/ф.

Белсат
07.00, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
07.15 «Без права на жыццё». Рэпартаж.
07.30 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
07.40 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
07.45 «Пацюкі». Мультсерыял.
07.55 «54%».
08.20 «Я не буду гэтага есці».
08.50 «Англійская для дзяцей».
09.00 «Мова нанова»: «Што такое чаротка, спарыш і акарына? Дудкі беларускія».
09.25 «Аўтастопам па Беларусі».
09.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Наша доля» і «Наша Ніва».
10.05 «Вяскоўцы».
10.35 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
11.00 «Хай так TV».
11.35 «Маю права».
11.55 «Суродзічы».
12.15 «Кожны з нас».
13.00 «Невядомая Беларусь»: «Каханне па-беларуску». Д/ф.
13.30, 01.20 «Belsat Music LIVE».
14.10 **«Левасуддзе»**. Серыял.
15.00 «Бегуны па пустынях». Д/ф.
16.00 **«Час гонару»**. Серыял.
16.45 **«Павадыр»**. М/ф.
18.45 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
19.00 «Ежы Папялушка. Пасланец праўды». Д/ф.
20.35 «Welcome ў Беларусь».
21.15 «Размовы эксперта».
21.35 «Океан Ельзи». Канцэрт.
23.45 «Гамэр і Эдзі». М/ф.
02.15 **«Мент»**. Серыял.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ
9 772071 964000 19064
Пакольні ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 15.08.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 120 экз. Заказ № 2697.